

panorama

Fundada en 1957

De Baja California

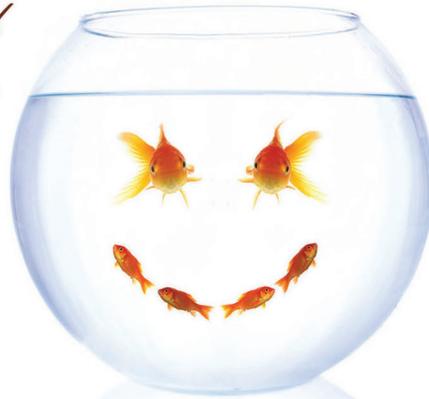
TIJUANA, UNA VEZ MAS SIN BEISBOL?

LAS TRIQUIÑUELAS DE
BELISARIO CABRERA PRIVARÁN A
TIJUANA DEL BEISBOL



Lomas Terrabella

Residencial
Tu Casa, tu espacio.



Nada... como en tu espacio



Casas Separadas

Tu espacio, tu casa.

Tel: 978-93-91

Av. de la Campiña S/N Fracc. Lomas Terrabella.

- Privacidad
- Áreas Verdes
- Zona Comercial
- Novedoso Sistema de Acceso
- A 10 min de la Garita de Otay
- Ingresos Familiares desde \$ 23,000



Cofinavit



¡Somos la mejor opción!

¿Y tú, ya te Endepaste?



Endépatate!

Tel 608-2117 y 18
Centro de atención al cliente
01 800 800 3333

Endepados

LA NUEVA MANERA DE VIVIR CON ALTURA...
A TU ALCANCE



Cofinavit

www.colinasdechapultepec.com



Se parte de nuestro Proyecto de Integración Comunitaria.

Av. del Bosque, esq Fresno S/N, Col Chapultepec 9na. Sección. C.P. 22420 Tijuana B.C.



CARTA DEL EDITOR

¿Otro año sin beisbol?

El beisbol es el deporte favorito de los bajacalifornianos. Nuestra tierra ha sido cuna de grandes peloteros y también de espléndidos equipos. Aunque otras disciplinas deportivas como el futbol soccer, el baloncesto, el boliche y la charrería gustan a nuestra gente, el beisbol por mucho es el consentido, el deporte de más amplia convocatoria.

Recientemente, los actos de pillaje --diríamos que hasta de "vandalismo comercial"-- de un individuo llamado Belisario Cabrera, alias "El Beli", han puesto en riesgo la franquicia de los Potros de Tijuana, que legítimamente posee David González.

Sería el equivalente a caminar por un berenjenal explicar las artimañas y chicanadas de las que se valió el apodado "Beli" para despojar de la franquicia a González, quien además de poseer los derechos legales es jefe de una familia beisbolera que cuenta con dos jugadores ligamayoristas: Adrián y Edgar González Savín.

Nuestros sistemas legales, fáciles presas de la corrupción, sitios donde las "chicanas" y los arreglos subterráneos son constantes, han frenado y obstruido los recursos a través de los cuales el empresario David González intenta recuperar lo que le pertenece: el equipo Potros de Tijuana.

Sin embargo, también es notorio que siendo una determinación del gobernador Osuna Millán apoyar y promover a quien tiene la razón legal, en este caso a David González, el aparato de gobierno, manipulado por una "oscura" mano, hace lo con-

trario a lo que el gobernador ordena. Estos desaguisados se han presentado el suficiente número de veces como para creer o que alguien se empeña en deshonorar los acuerdos y compromisos del gobernador, o que de plano hay alguien con más poder que Osuna Millán en el gobierno.

Recientemente, la Liga Mexicana declaró la suspensión temporal de la franquicia de los Potros de Tijuana, e inclusive dejó establecido que arrancaría la temporada con 15 equipos, si así fuese necesario. Esta decisión es catastrófica para una ciudad como Tijuana, sedienta y hambrienta de eventos recreativos, pues quiere decir que ni las autoridades, ni el gobierno... nadie ha sido capaz de poner un freno a las malas artes del conocido en los bajos mundos como "El Beli".

Es necesario que el gobernador del estado retome el tema. Dirija sus apoyos en el sentido que la ley mandate. Y de inmediato iniciar con la recuperación de la franquicia, porque en un tiempo tan hostil como el que vivimos, sería una verdadera tragedia prescindir de un espectáculo deportivo tan necesario para nuestra juventud.

Marco Blásquez S.

Marco Antonio Blásquez Salinas
Editor General



*Engalana la portada del mes de
Octubre de 1960
la encantadora señorita
Silvia Coralia Rodríguez,
del Club Apriles.*

DIRECTORIO

**PRESIDENTE DEL CONSEJO
DE ADMINISTRACIÓN Y DIRECTOR GENERAL**
ING. JAIME BONILLA VALDEZ

VICEPRESIDENTE Y DIRECTOR EDITORIAL
MARCO ANTONIO BLÁSQUEZ

DIRECTOR DE OPERACIONES
JOSÉ CARBAJAL

DIRECTOR DE RELACIONES PÚBLICAS
C.P. HÉCTOR MARES COSSIO

DISEÑO GRÁFICO
MSM ÁREA DE DISEÑO
LIC. GABRIELA VALAY

COLABORADORES
CARLOS MONSIVÁIS
ARQ. JAIME MARTÍNEZ VELOZ
PEDRO OCHOA
LIC. ENRIQUE MÉNDEZ ÁLVAREZ
LIC. BIBI GUTIÉRREZ
RENÉ MORA
ALBERTO LUCERO ANTUNA
ARQ. J. IGNACIO CARLOS HUERTA
LIC. RAFAEL FLORES EZQUERRO
DR. AGUSTÍN BASAVE
AQUILES MEDELLÍN SILVA
LIC. ARMANDO AYALA ROBLES

FOTÓGRAFO EVENTOS ESPECIALES
XAVIER VENEGAS D'AVILA

CARICATURISTA
RAMSÉS II

JEFE DE INFORMACIÓN
JUAN JOSÉ TAVERA

REPORTEROS
LETICIA DURÁN MATA
ILIANA APRIS ÁLVAREZ CARRASCO
KARLA VERÓNICA GUTIÉRREZ

CORRECTORA
LAURA E. REYNA

DISTRIBUCIÓN
FIDEL RIVERA

APODERADOS LEGALES
LIC. EDGARDO LEYVA MORTERA
LIC. HÉCTOR DE ISLA PUGA

LA REVISTA PANORAMA FUE FUNDADA EN 1957
POR EL SR. MANUEL GASTÉLUM MILLÁN
(1927 - 2007)

Oficinas Generales, México:

Avenida General Ferreira No. 3250
Colonia Madero Sur
Tijuana, Baja California C.P. 22000
Tel: (664) 344-1010
Fax: (664) 344-1020

Oficinas Generales, Estados Unidos:

296 H Street
Chula Vista, CA 91910
Tel: (619) 426-5645
Fax: (619) 425-1000

Administrador en Ensenada:

Lic. Armando Ayala Robles
Avenida Miramar # 973 entre 9 y 10
Ensenada B.C. 22800
Tel (646) 178-3311
Fax (646) 175-9100

Oficinas en Tecate:

Blvd. Benito Juárez #500-2B
Colonia Bella Vista,
Plaza Cuchuma, Tecate B.C.

Impresión:

Offset Commercial Printing
100 W. 35th Street, Suite P
National City, CA 91950

Suscripciones, preguntas y comentarios a:

editorial.revista@panoramadebc.com

Departamento de Ventas:

publicidad@panoramadebc.com

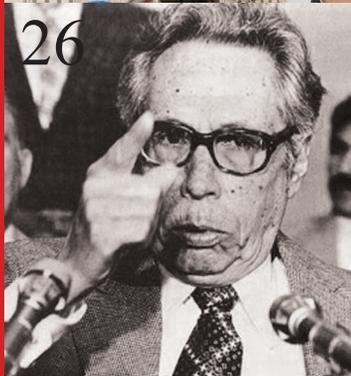
Esta publicación es responsabilidad de Media Sports de México (MSM), S.A. de C.V.

Panorama Social apareció por primera vez el mes de Febrero del año 1957.

En el inicio de labores, tuvimos la oportunidad de nacer al servicio de una ciudad distinta. Tijuana era una pequeña comunidad que no rebasaba los 150 mil habitantes. Antes como ahora el compromiso de Panorama de Baja California es el mismo: servirle a usted.

Hoy presentamos la nueva imagen de una revista con una trayectoria de 50 años. Este volumen representa una evolución de nuestra labor periodística y un enfoque diferente, en el que tratamos los más trascendentes eventos relacionados con la política, cultura, y sociedad de nuestra región de Baja California.

** Las opiniones expresadas en Panorama de Baja California son responsabilidad del articulista y no reflejan necesariamente las de Media Sports de México o las de sus socios.*



4. EL MURO DE LOS LAMENTOS
T. Juana Banana / Severo Verdugo
5. CON LA CRISIS, EU PIERDE DINERO E INFLUENCIA MUNDIAL
Servicios Especiales / Sistema Informativo PSN
6. CAMPAÑA CONJUNTA PARA PROMOVER EL REGISTRO ELECTORAL DE 1 MILLÓN DE LATINOS
Miriam Guzmán / Sistema Informativo PSN
8. PATRONATO "PRO LIBERADOS" ACUSA FALTA DE APOYO DE AUTORIDADES
Juan José Tavera / Sistema Informativo PSN
10. EMOCIONA A HERNANDO DURÁN SU RESPONSABILIDAD EN CESPT
Leticia Durán Mata / Sistema Informativo PSN
12. SE BUSCAN DONADORES
Leticia Durán Mata / Sistema Informativo PSN
14. INMENSO EL NÚMERO DE ABUSOS A INFANTES, PERO ES SUPERIOR EL DE LOS NO DENUNCIADOS
Karla Verónica Gutiérrez / Sistema Informativo PSN
16. LA LIGA SUSPENDE DERECHOS AL CLUB Y AMENAZA ARRANCAR CAMPAÑA SIN POTROS
Rodolfo René Mora / Sistema Informativo PSN
18. ADRIÁN Y EDGAR NO IRÁN AL MUNDIAL EN PROTESTA POR INJUSTICIAS CONTRA SU PADRE
Rodolfo René Mora / Sistema Informativo PSN
20. JOAQUÍN PARDAVÉ, MORALISTA E INMORALISTA
Carlos Monsiváis
22. LA MIGRACIÓN INDÍGENA EN TIJUANA
Jaime Martínez Veloz
24. PERSONAJES
Armando Ayala Robles
26. GUSTAVO DÍAZ ORDAZ (1968) EL ENTORNO FAMILIAR DEL HOMBRE QUE VIVIÓ UN MINUTO DE SU TIEMPO
Aquiles Medellín Silva
28. CONFIDENCIAL: ASÍ NACÍ PERIODISTA (IV)
Marco Antonio Blásquez
30. HOMBRES Y MUJERES DE LA POLÍTICA
Bibi Gutiérrez
VIRAJE
Enrique Méndez Álvarez
32. LA CULTURA MEXICANA EN ESTADOS UNIDOS
Pedro Ochoa
34. CANACO NACE EN ENSENADA EN 1896, POR UN GRUPO DE 12 INQUIETOS COMERCIANTES
Armando Ayala
35. EL TRANSPORTE PÚBLICO Y VIALIDADES, TALÓN DE AQUILES DE LOS AYUNTAMIENTOS
Arq. J. Ignacio Carlos Huerta
36. EL HIJO DEL SANTO, DIGNO HEREDERO DE UNA LEYENDA
René Mora
38. CORRESPONDENCIA
39. EL SECUESTRO Y HOMICIDIO DE FERNANDO MARTÍ, UN RETO AL SISTEMA JURÍDICO DE MÉXICO
Alberto Lucero Antuna

El muro de los lamentos

Sección a cargo de T. Juana Banana y Severo Verdugo

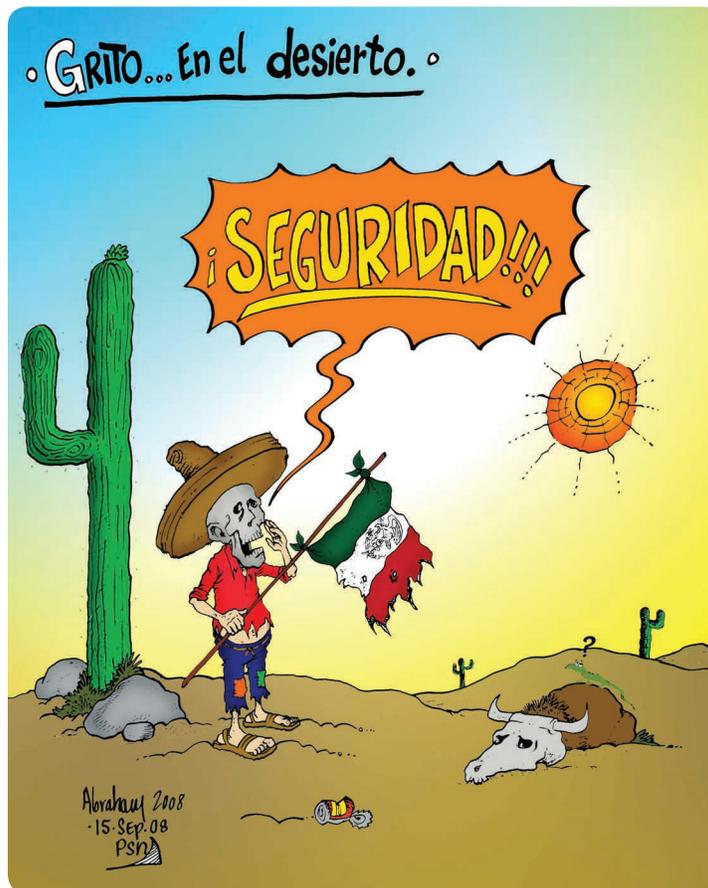


Uno de los servidores públicos de más bajo nivel, pero de más alta eficiencia, está más que enfilado para convertirse en el encargado ejecutivo del desarrollo de Punta Colonet, uno de los proyectos prioritarios del gobierno federal y en donde el ex gobernador Ernesto Ruffo Appel tiene metida hasta el alma... No son días, pero sí semanas las que --dicen-- le quedan a Durán como titular de la Cespt, en donde ha hecho un trabajo más que bueno... Hernando se había venido desempeñando en posiciones de staff, siempre en funciones de secretario particular y en ocasiones como asesor. Fue el director de medios de la campaña de Jose Gpe. Osuna Millán. Y cuando las "quinielas políticas" lo ubicaban como director del área de medios, el gobernador dio la gran sorpresa al nombrarlo en la Cespt... Es una buena noticia que un funcionario de la categoría de Hernando ocupe una posición tan estratégica... Ya va siendo necesario que el gobernador Osuna Millán y los alcaldes (particularmente Jorge Ramos y Hugo Torres Chabert) revisen sus estrategias de seguridad pública, así como las actuaciones de sus funcionarios del ramo... Desde Daniel de la Rosa Anaya, hasta el militar de "alto rango" Julián Leyzaola, y pasando por "el rambo" Sergio Eduardo Montero y sin olvidar al procurador Rommel Moreño, todos han sido un verdadero fiasco en sus respectivas funciones. Ni prevención, ni contención, ni procuración... Nada... puros pretextos, puros paros de que "los delincuentes se matan entre ellos"... Las ligas que hay entre los ejecutivos y sus subalternos policíacos de-

ben ser tan gruesas y comprometedoras, que el gobernador le ha permitido a De la Rosa el "escándalo carnicero" de la peni; Ramos a Leyzaola, que escoltara (aunque la versión oficial fue que "persiguiera") a un comando de secuestradores; y Hugo Torres a Montero, que le manche de sangre las calles del más joven municipio... Nadie sabe hasta dónde y hasta cuando los jefes resistirán el embate de la crítica y de la incapacidad operativa...

Una jugada macabra les jugó el destino a los compañeros de El Sol de Tijuana. Resulta que el periodista Arturo González Pérez, al jubilarse, dejó vacante la dirección de ese medio. El personal de El Sol recibió información en el sentido de que el nuevo director sería Marco Antonio Blásquez, vicepresidente de esta empresa, quien luego de una abrumadora semana había tomado unos días de vacaciones. En El Sol se corrían apuestas: "El Garbanzo" Ramón Hurtado presumía de ser "compa del Blásquez", la reportera Sonia García Ochoa decía que ella sería la primera despedida "por el sangrón del Blásquez"... Pero la sorpresa es que el lunes 29 de septiembre se presentó como director recién nombrado el periodista Miguel Ángel Torres Ponce... ¡Les falló la investigación a los colegas!... Y para irnos,

los motines de la peni, el desprestigio al que ha estado sometida la institución gubernamental, han obligado al secretario de gobierno Francisco Blake Mora a realizar un recorrido de "control de daños" por los medios de Tijuana, lo que ha levantado suspicacias en el sentido de que es el banderazo de salida de su precampaña a alcalde. ¿Será?



La presente es una recopilación editorial de reporteros y colaboradores de esta revista. Las firmas son pseudónimos. El editor guarda expediente del autor de cada comentario, en caso de alguna aclaración. Para cualquier asunto relacionado con este espacio dirigir correspondencia al correo electrónico: editorial.revista@panoramadebc.com

Se derrumba el mito del "gigante financiero" Con la crisis, EU pierde dinero e influencia mundial

Servicios Especiales / Sistema Informativo PSN

Las turbulencias del sector financiero amenazan con socavar el respaldo al dólar entre los inversionistas, perjudicar los esfuerzos de Estados Unidos para liberalizar más sectores de la economía e intensificar la competencia de bancos y mercados financieros de otros países que buscan expandir su influencia global.

En país tras país, la reacción a los colapsos financieros y los rescates del gobierno en las últimas semanas es cuestionar el liderazgo económico de EE.UU. y revisar políticas que se apegan al modelo estadounidense.

En América Latina, la crisis financiera constituye una victoria retórica para políticos que defienden una mayor injerencia estatal en la economía y que insisten que las panaceas neoliberales de Washington se encuentran en el centro de la persistente desigualdad en los ingresos de la región.

De Venezuela a Ecuador y Argentina, los electores han respaldado a líderes que apoyan una intervención directa en los mercados por medio de una variedad de políticas poco ortodoxas, incluyendo controles de precios, la nacionalización de industrias y, en algunos casos, la renuencia a pagar deudas. Los defensores de esta tendencia casi asumen el poder en México y Perú en 2006. Los economistas señalan que la crisis probablemente tendrá un efecto más nocivo sobre países como Venezuela y Argentina que Brasil y Chile, que se han ceñido a las recetas del libre mercado.

En un mundo más entrelazado que nunca económica y financieramente, los problemas parecen haber sembrado más dudas sobre el sistema estadounidense que cualquier otra crisis en las últimas décadas. Eso le ha dado munición a los detractores de Washington y ha debilitado a quienes comparten la preferencia de EE.UU. por el capitalismo.

Los legisladores de Corea del Sur, por ejemplo, están reevaluando los planes para desregular la industria financiera. La canciller alemana, Angela Merkel, realizó una enérgica defensa de la ley que le otorga al Estado el poder de vetar una adquisición de Volkswagen AG, la mayor automotriz europea. Asimismo, la campaña de EE.UU. para lograr que China deje que el mercado fije el valor de su moneda podría caer en oídos sordos, según analistas.

"La credibilidad de EE.UU. ha salido muy mal parada y su capacidad para sermonear a otros países en materia económica se ha perdido para siempre", señaló Christopher Wood, estratega de la corredora bursátil CLSA Asia-Pacific en una nota enviada a sus clientes.

La propuesta del gobierno del presidente George W.

Bush de gastar US\$700.000 millones para adquirir valores tóxicos de bancos estadounidenses ya ha mermado la confianza en el dólar entre los inversionistas que sienten que el plan podría aumentar los ya altos niveles de endeudamiento de EE.UU. Tal preocupación podría debilitar aún más el estatus del dólar como la divisa dominante en el mundo.

A medida que mengua la confianza en el liderazgo estadounidense, China y otros países con grandes reservas en dólares podrían considerar el traslado de más activos a otras divisas. Xu Xiaonian, profesor de la Escuela de Negocios Internacionales China Europa, en Shanghai (CEIBS, por su sigla en inglés), proyecta que el dólar se volverá "más y más débil, pase lo que pase".

Mientras tanto, Rusia y otros países han expresado su preocupación sobre el dominio del dólar en las reservas mundiales.

"Toda la economía mundial no puede depender de sólo una prensa", señaló recientemente el primer ministro ruso, Vladimir Putin. Buena parte de los US\$600.000 millones de reservas rusas están invertidas en activos en dólares.

La magnitud de las repercusiones dependerá de la duración y la gravedad de la actual crisis. Una recuperación rápida podría restaurar algo de fe en la adaptabilidad del sistema estadounidense.

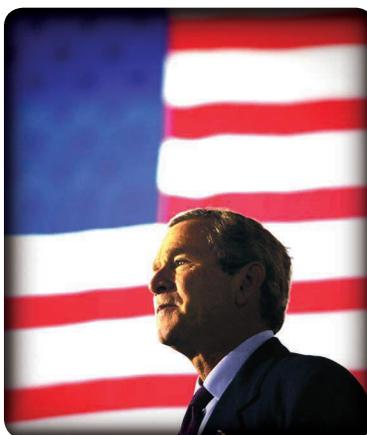
La crisis, sin embargo, podría menoscabar el respaldo a las prioridades internacionales de EE.UU., como expandir el acceso de las compañías financieras estadounidenses a los mercados internacionales y abogar por una mayor desregulación en Europa. "El modelo estadounidense antes tenía poco atractivo para Europa", dijo Nina Hauer, legisladora socialdemócrata del parlamento alemán. "Ahora ha perdido su atractivo por completo".

Los problemas de EE.UU. también podrían contribuir a una reconfiguración de las finanzas globales.

La conmoción actual, por ejemplo, podría acelerar el cambio hacia una arquitectura financiera más difusa, donde las capitales regionales jueguen un rol más importante y dependan menos de las decisiones que se tomen en los centros financieros de Nueva York y Londres.

Los grandes bancos occidentales han estado enviando altos ejecutivos a Asia y Medio Oriente, ansiosos por hacer negocios con economías que aún siguen creciendo con rapidez.

No son sólo centros de negocios establecidos, como Hong Kong y Singapur, sino nuevos lugares como Shanghai, Mumbai y Dubai, en especial, los que están atrayendo a los mejores talentos de Occidente.



George Bush / Foto Banco KUED7 Univ. de Utah

"¡Ya es hora... ve y vota!"

Campaña conjunta para promover el registro electoral de 1 millón de latinos

Miriam Guzmán / Sistema Informativo PSN

Una masiva campaña para hacer que los hispanos en Estados Unidos se inscriban para votar en las elecciones presidenciales de noviembre podría aumentar significativamente el número de electores latinos, en particular en algunos estados que podrían decidir al ganador de los comicios. Se estima que el principal beneficiado de la mayor cantidad de votantes hispanos sería el candidato demócrata Barack Obama.

La iniciativa, respaldada por los medios de comunicación en español y la aseguradora State Farm Insurance Cos. fue presentada.

La campaña coincide con la publicación de un sondeo de The Wall Street Journal que resalta la brecha que existe en la percepción de los latinos del senador Obama y su rival republicano John McCain. El senador de Illinois y su compañero de fórmula, Joe Biden, reciben el respaldo del 63% del voto latino, comparado con el 30% para el senador John McCain y la gobernadora de Alaska Sarah Palin.

El fondo educativo de la Organización Nacional de Políticos Electos y Nombrados Latinos (NALEO por sus siglas en inglés) y socios que incluyen la influyente cadena televisiva en español Univisión e Impremedia LLC, la mayor editorial de medios en español en Estados Unidos, anunciaron una campaña de registro de votantes cuyo objetivo es inscribir a un millón de latinos. La aseguradora State Farm ha inyectado US\$1 millón en la iniciativa, llamada "¡Ya es Hora! Ve y Vota!"

La campaña de registro de votantes quiere sacarle partido a un esfuerzo anterior enfocado en nacionalizar a los hispanos con posibilidad de optar a la ciudadanía estadounidense. La primera fase, que empezó en enero del año pasado, consiguió que 1,4 millones de residentes permanentes legales, sobre todo latinos, solicitaran la ciudadanía, superando el objetivo de la campaña.

Ahora NALEO, en sus oficinas centrales en Los Ángeles, ha establecido una línea gratuita de información operada por voluntarios bilingües. Presentadores y reporteros de Univisión integrarán la campaña en sus noticieros e informes, animando a los televidentes a inscribirse para votar para dar a los hispanos una voz en las elecciones. Periódicos en español en California, Arizona, Colorado, Florida, Illinois, Nueva York y Texas incluirán información y formularios para inscribirse para votar a partir de este fin de semana. State Farm ha estado diseminando la campaña en anuncios de interés público en radio, televisión y páginas de Internet en español. También ha alistado al jugador de béisbol David Ortiz, del equipo Boston Red Sox, como embajador. Ortiz



John McCain y Barack Obama.

recientemente se hizo ciudadano y se inscribió para votar.

"Estamos promoviendo agresivamente el registro de votantes en todo el país, sobre todo en estados donde la votación es muy reñida", dice Erica Bernal, codirectora de participación cívica en NALEO. "Queremos cambiar la fórmula

política y el desarrollo de la contienda en estas comunidades", añade Efraín Escobedo, codirector de la iniciativa.

Los inmigrantes latinos, en particular, podrían ayudar a determinar el desenlace electoral en lugares como Colorado, Florida y Nuevo México, estados muy peleados que el presidente George Bush ganó por un margen muy estrecho en 2004.

Históricamente, los inmigrantes han tenido índices comparativamente más bajos de registro de votantes que otros grupos étnicos. Sin embargo, una vez registrados han mostrado una mayor propensión a votar que el público en general.

"Este proyecto añade más ciudadanos latinos al universo de electores", dice Matt Barretto, profesor de ciencia política de la Universidad de Washington que estudia los patrones de votación latinos. "Tendrán una gran capacidad de influir en el resultado de las elecciones".

Ambos partidos políticos tienen muy presente que los hispanos podrían cambiar la realidad política del país: los latinos son el segmento de la población estadounidense de mayor crecimiento. También constituyen el mayor grupo entre las minorías étnicas, con un total de 47 millones de personas, cerca del 15,5% de la población. En la actualidad, 10 millones de los 17 millones que son ciudadanos estadounidenses y tienen 18 años o más se han registrado para votar. En las pasadas elecciones presidenciales, nueve millones de hispanos estaban registrados para votar, y 7,6 millones sufragaron.

Los sondeos muestran que a los hispanos les preocupan los mismos temas que a otros votantes: la economía, la guerra de Irak, la educación y el sistema de salud. Sin embargo, el debate rencoroso sobre la inmigración ilegal probablemente será un gran tema motivador para los que votan por primera vez, especialmente si son ellos mismos inmigrantes.

El presidente George W. Bush obtuvo un 40% del voto latino en 2004 con un mensaje que caló en el grupo generalmente conservador, religioso y que valora a las familias tradicionales. Sin embargo, tras aflojar progresivamente sus lazos históricos con el partido demócrata en la primera parte de esta década, los latinos están volviendo a favorecer a los demócratas.

Yoghurt

Batido



Ofreciendo
lo mejor desde 1926

Patronato "pro liberados" acusa falta de apoyo de autoridades

Juan José Tavera / Sistema Informativo PSN

"Reconozco el interés de la Secretaría de Seguridad Pública, pero yo me pregunto ¿dónde están los consejeros de Educación, Trabajo, Desarrollo Social y Salud?... sinceramente no he encontrado el apoyo de ellos", afirma Víctor Herrero

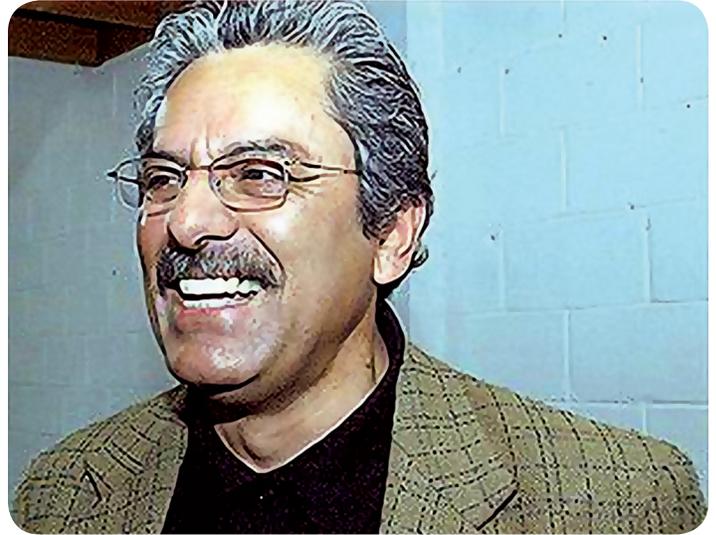
A través de la organización civil, el consejo coordinador empresarial y la Secretaría de seguridad pública de Tijuana, se creó el Patronato Para Liberados, este organismo tiene la intención de brindar ayuda a los internos que cumplieron con su condena o que obtuvieron el beneficio de la pre-liberación por buen comportamiento. Una vez que estas personas salen a la calle pueden contar con bolsa de trabajo, servicios médicos y atención psicológica para su reinserción a la sociedad y llevar una vida productiva y poderse reunir con su familia. Víctor Herrero Otero, presidente del patronato y además presidente del Colegio de Abogados Constitucionalistas de Tijuana, nos habló sobre este gran esfuerzo que realizan en conjunto el gobierno del estado y las Ong's.

En primer lugar este patronato está integrado por consejeros del sector público y del sector privado. Este proyecto nace por una invitación del Consejo Coordinador Empresarial, sin embargo dijo el representante del organismo, "reconozco el gran interés por parte de la Secretaría de Seguridad Pública de la entidad como uno de los pilares y consejeros, pero faltan otros cuatro enviados del gobierno del estado, yo me pregunto ... ¿dónde está el consejero de educación pública, de la Secretaría del Trabajo, la Secretaría de Desarrollo Social y de Salud?, sinceramente no he encontrado el apoyo de ellos."

Cuando uno llega a las oficinas no hay un letrado que los identifique como el Patronato para Liberados, definitivamente existe una gran necesidad y se requiere de apoyo en especie y económico para que siga operando en los centros penitenciarios de Tijuana y Tecate.

Exhortando a la comunidad a no discriminar y brindar su ayuda para quienes purgaron una condena y no vuelvan a delinquir, Víctor Herrero dijo: Hay que hacer conciencia cuando llegue un pre liberado recomendado por nosotros por este patronato para que le abra las puertas de su empresa y le dé una segunda oportunidad para integrarse a la sociedad productiva, si no le damos esa oportunidad y siempre estamos cerrando las puertas, por supuesto seguirán siendo delincuentes y serán una carga para la comunidad tanto en la calle como dentro de la penitenciaría.

Al estar llevando esta entrevista para nuestra revista, entró con aspecto desaliñado Jorge Luis Osuna, es un joven originario del estado de Sinaloa, quien fue recluso en la Penitenciaría de la Mesa por delitos contra la salud. Dijo que le agradece a Dios y al patronato por brindarle otra oportunidad para rehacer su vida y lo que quiere en este momento



Víctor Herrero Otero / Foto: Ramón Hurtado.

es trabajar y reparar los daños que ocasionó su error.

Jorge Luis, dijo que una de las condiciones para su pre-liberación fue que asistiera a centros de integración juvenil y al patronato para que se canalizara cerca de su casa y trabajo. Jorge, de buen semblante, nos explicó que ahora trabaja en una papelería y que su vida de ahora en adelante cambiará.

Dentro del Patronato los ex internos también reciben asistencia social, como albergues, ropa, despensa e incluso transportación para regresar a su lugar de origen. Pero antes se tienen que someter a un cuestionario que aplican las trabajadoras sociales.

Graciela Martínez, secretaria ejecutiva del patronato para los pre liberados, nos detalló que realizan una entrevista de diagnóstico con lo que conocen anticipadamente las necesidades para que al momento que lleguen a sus oficinas puedan prever y estar en condiciones para brindarles apoyo laboral, educativo, médico y social. La problemática más común con los pre liberados es la falta de documentación o identificaciones, provisionalmente se les proporciona una mica con todos sus datos para que puedan conseguir trabajo, ya que la credencial de elector sólo la podrán obtener con el paso del tiempo por haber perdido sus derechos cuando estuvieron reclusos en la cárcel.

Falta mucho por hacer y como ciudadanos debemos ser los más preocupados para que estas personas no vuelvan a caer en la delincuencia. Si usted quiere brindar apoyo al Patronato para Liberados y para quienes se reincorporan a la sociedad pidiendo una segunda oportunidad, puede hacerlo directamente en sus oficinas en Av. de los Charros, número 235-10, fraccionamiento Sandoval. En frente de los Juzgados y de la Penitenciaría de la Mesa.



Tu Educación, herencia de Baja California

En Baja California día a día ponemos las bases para que las nuevas generaciones puedan cumplir su sueño de ir a la universidad.



Este año el Gobierno del Estado inició la construcción de 52 nuevas escuelas, el equivalente a una por semana, además otorgamos becas económicas, de apoyo para uniformes, útiles escolares, lentes y libros de textos en todos los niveles educativos, apoyando así a nuestros niños y jóvenes para un futuro mejor.

Seguiremos impulsando la educación, para que cada vez sean más los padres que ven a sus hijos con satisfacción y orgullo prepararse para los retos del mañana.

Informes en: www.educacionbc.edu.mx



tú eres el
Progreso

Emociona a Hernando Durán su responsabilidad en CESPT

Leticia Durán Mata / Sistema Informativo PSN

“**M**i sueño es que la gente de Tijuana abra la llave de agua de su casa y pueda tomársela. Cuando está recién potabilizada se puede hacer eso, pero hay muchas tuberías que se necesitan reparar”. Éste, sería el sueño y el mayor logro de Hernando Durán, actual Director de la Comisión Estatal de Servicios Públicos de Tijuana (CESPT), aunque sabe que para llegar a esto, todavía falta mucho trabajo por hacer...

Originario de Tijuana y egresado como Ingeniero en Sistemas, del Tecnológico de Monterrey, empezó su carrera profesional como gerente de una fábrica de ropa, su actividad en la función pública empieza como secretario particular de Ernesto Ruffo Appel y después de José Guadalupe Osuna Millán, cuando éste, era presidente municipal, poco tiempo después formó parte de la Comisión para asuntos de la frontera norte como sub jefe de oficina en el gobierno federal, toma un receso en el 2003 y regresa a la iniciativa privada, en el 2007 regresa como coordinador de comunicación de la campaña política de José Guadalupe Osuna Millán para gobernador del estado y tiempo después llega a la cabeza de la CESPT.

Para Hernando Durán, estar al frente de un organismo que “afecta” de alguna manera positiva o negativa a toda la ciudadanía es un reto, profesional y personal al mismo tiempo, su mayor logro al poco tiempo al frente de la CESPT, es que a logrado rebasar al crecimiento de Tijuana, pues la ciudad crece un 5% cada año y a la par, se desarrollan nuevos fraccionamientos, los cuales gracias al arduo trabajo de la comisión, ya cuentan el este servicio de primera necesidad, que es el agua, anteriormente, en los nuevos desarrollos, se tardaban hasta 20 años en lo lograr que llegara este servicio.

Un logro importante, pues Tijuana, por su ubicación geográfica no cuenta con los recursos naturales para traer el agua fácilmente, el proceso para que este vital líquido salga de la llave de las casas es muy largo:

- Se bombea el agua desde el Río Colorado a 160 Km.
- Pasa por el desierto hasta subir por la Rumorosa.
- Baja a la presa artificial del Carrizo y se potabiliza.
- El líquido tiene que volver a subir por la Rumorosa para ser distribuido en Tijuana.

Este proceso mas allá del costo económico, tiene un costo ecológico, pues se utilizan cantidades importantes de

energía, las cuales contribuyen de manera directa al calentamiento global, debido a esto, el director de la CESPT, buscó los recursos para echar a andar el “Proyecto Morado” en la región.

Proyecto Morado

Denominado también por Hernando Durán, como “La nueva cultura ecológica del agua”, el Proyecto Morado, es sin duda uno de los planes más ambiciosos del gobierno de Osuna Millán, ya no se trata sólo de llevar el agua a los hogares, se trata de saber utilizarla y distribuirla, aprovechando el recurso del reuso de este vital líquido. El objetivo de este proyecto es totalmente ecológico, por ejemplo:

-La cantidad de agua que se utiliza para regar las áreas verdes del parque Morelos, se podría llevar a más de 40 mil personas o 10 mil familias, prácticamente a un nuevo desarrollo habitacional, sin la necesidad de traer esta agua del río Colorado.

Lo que se pretende es ahorrar energía hasta un 50% y al mismo tiempo evitar que la Comisión Estatal de Servicios Públicos, contribuya al calentamiento global. El plan es utilizar el agua de reuso, para parques, áreas verdes, fábricas, comercios, o en cualquier lugar que se pueda utilizar agua de reuso, para procesos industriales y aprovechar el agua que se trae desde el río Colorado en viviendas y nuevos desarrollos.

El “Proyecto Morado” denominado así por estándar internacional, ya que la tubería que debe conducir el agua de reuso tiene que ser morada, esta dividido en 3 etapas:

-1ra Etapa: Consiste en llevar agua de reuso de la planta del monte de los olivos, hasta el parque Morelos, iniciando operaciones desde el 25 de septiembre, se abastecerá de agua de reuso toda la zona este de la ciudad, con una inversión de 35 millones de pesos.

-2da, Etapa: Llevar el agua desde el parque Morelos, hasta la garita de san Ysidro, disponible para todas las industrias, comercios y áreas verdes que pasen por la zona Río.

-3ra Etapa: Llevar esta agua desde de la garita de san Ysidro, hasta la garita de Otay, pasando por toda la zona industrial de Tijuana.

Un total de 6 kilómetros de tubería morada, en un plazo de aproximadamente 5 años para complementar y un costo de 120 millones de pesos.



Hernando Durán / Foto Xavier Venegas D'Avila

LA PREVENCIÓN Y EL TRATAMIENTO DE LA DIABETES SON EXITOSOS



La diabetes es la primera causa de muerte en México

Más vale **PREVENIMSS**

Muchos años luchando contra la diabetes nos han enseñado que su prevención y tratamiento son exitosos. Hemos aprendido que juntos podemos prevenir y controlar esta terrible enfermedad. Acércate a PREVENIMSS, acude a la clínica que te corresponde.



ALIANZA POR UN
MEXICO SANO

www.imss.gob.mx



Se buscan donadores

Leticia Durán Mata / Sistema Informativo PSN

“De cada 10 pacientes, 7 son candidatos a trasplantes, y sólo 1 encuentra donador”, afirma el Dr. Ismael González

Mil doscientos bajacalifornianos necesitan un trasplante de riñón, hígado o córnea, y sólo 1 de cada 10 pacientes logra salvar su vida con este tratamiento médico, los otros 9 no consiguen alcanzar su turno en la lista de espera de órganos o bien ni siquiera saben que lo necesitan.

Esta es la realidad de los trasplantes en el estado, y a nivel nacional la situación se agrava, la falta de cultura de donación y prevención empeora cada vez más la salud de los mexicanos, a esto todavía se suma la falta de preparación de las instituciones médicas y los doctores en relación al tema de los trasplantes, esto en conjunto se traduce a más muertes que se podrían prevenir.

Los trasplantes de riñón, hígado y córneas son los que más necesitan los mexicanos, en el caso de los 2 últimos, se sabe que hay más de mil pacientes que necesitan este tratamiento, sin embargo se realizan menos de la mitad en el país, el Consejo Estatal de Trasplantes prevé una crisis en la demanda del riñón, pues hace casi 25 años se realizaron transfusiones sin detectar si esta sangre estaba contaminada con hepatitis c, ya que el virus se desconocía, después de estos 20 años esta enfermedad se empezará a desarrollar entre la población y se extenderá durante los próximos 10 años.

Las instituciones médicas, no están preparadas para enfrentar este problema de salud, hace falta más capacitación entre los médicos y más información al personal de los hospitales, ya que desconocen el procedimiento y debido a esto ni siquiera ofrecen el trasplante como una alternativa de vida. En Baja California, sólo existen 3 hospitales que pueden realizar trasplante de hígado y 15 que pueden realizar trasplante de riñón.

La Secretaría de salud está buscando la tecnología, próximamente el hospital general, será el primer hospital público que tendrá tecnología para el trasplante hepático.

Por otra parte, las instituciones de salud también deben de trabajar más en la cultura de la prevención de la Triada mortal: Diabetes, Hipertensión y Obesidad. Con la prevención de este padecimiento se reducirían 30 o 40 pacientes nuevos cada año, de los 100 que se suman a las listas de trasplantes cada año.

El problema en números.

Existen 1,200 pacientes que requieren un trasplante en Baja California, a este número se suman 100 cada año, de los cuales mueren 60 o 70 anualmente, pues sólo se

pueden realizar 30 o 40 trasplantes cada año.

En el caso de la insuficiencia renal, de cada 10 pacientes con este padecimiento, 7 son candidatos a trasplantes, y sólo 1 se realiza un trasplante, los otros 6 no saben que necesitan el trasplante.

La donación cadavérica sería la solución ideal a este déficit, por cada persona con insuficiencia renal, se mueren 30 personas, un donador cadavérico puede salvar: 2 pacientes con insuficiencia renal, 1 paciente de hígado, 1 de corazón, 2 de córnea, a varios pacientes de pies y varios de hueso.

En estado, sólo el ISSSTE está preparado para orientar sobre la donación cadavérica.

Las listas de espera, tardan hasta 5 años en ofrecer un donador, la solución es ingresar a estas listas desde que se detecta la insuficiencia, pero lamentablemente en México se ingresa a estas listas, cuando el órgano ya es urgente.

Los costos.

Aunque la mayoría de los pacientes que necesitan un trasplante están respaldados por una institución médica, ya sea pública o privada, mientras más rápido se haga un trasplante son menos costos, actualmente la diálisis y la hemodiálisis son las soluciones primarias para los candidatos a trasplantes, sin embargo, 2 años de diálisis es igual a 600 o 700 mil pesos para una institución o para el paciente, 1 trasplante es de 200 mil pesos, más los costos de tratamiento, 60 o 70 mil por año, mucho lo cual es menos que una diálisis.

Las estadísticas afirman que México es uno de los países de América Latina con menos donaciones, a nivel mundial se determina la capacidad de un país o de una ciudad en donaciones, por el número de donaciones por millón de habitantes: El líder es España, tiene 44 donaciones por millón de habitantes. En E.U.A. es de 33 donaciones x millón, en Latinoamérica los países más desarrollados en el tema son Argentina, Brasil y Cuba con 12 a 14 donaciones por millón, en México 1.3 donaciones por millón y en Tijuana 1 donación por millón.

A decir del Dr. Ismael González, Director del centro de trasplantes de Tijuana, “No hay una cultura de la donación y lamentablemente tampoco de la prevención, todavía se tiene la idea de que un paciente se queda en diálisis hasta 10 años y después se pasa a trasplante, la meta es lograr que se hagan trasplantes antes de necesitar la diálisis”



Nuevos Centros de pago CESPT

Porque queremos estar más cerca de tí
CESPT ha instalado nuevas recaudadoras
en puntos más estratégicos.

Para pagos de servicios, trámites y convenios
visítanos en:

• Recaudadora Otay Centenario

Carretera Aeropuerto No. 1900, local A3,
dentro del Centro Comercial Otay.
(a un costado de Dorian's)

• Recaudadora Calle Segunda (Reubicación)

Calle Segunda (Benito Juárez) No. 7712,
entre Revolución y Constitución,
Zona Centro.

• Recaudadora Santa Fe

Blvd. Santa Fe esquina con Alicante,
No. 6128, Local 10,
Plaza Comercial Santa Fe.

Inmenso el número de abusos a infantes, pero es superior el de los no denunciados

Karla Verónica Gutiérrez / Sistema Informativo PSN

"Las personas que están al cuidado de los niños los conocen bien e inmediatamente notan los cambios, miradas tristes, cambios agresivos tales como la baja de calificaciones", asegura experta

Los casos que se reportan a diario ante las autoridades por abuso sexual a menores es inmenso, lo son más aquellos que no han sido denunciados, los motivos varían, y van desde el pequeño que teme a la reacción de los padres, hasta padres que pasan por alto los constantes cambios en el comportamiento de su hijo. Y ni qué decir de aquellos sujetos —porque no se les puede llamar de otra forma— que son quienes llevan a cabo la peor de las bajezas con su propia sangre "alcahueteados" por las esposas con tal de no ser abandonadas.

Pero ¿a qué nos referimos exactamente cuando hablamos de abuso sexual en los niños?

Al respecto la licenciada en Trabajo Social, Rosa María Orduña, explica:

"Generalmente cuando hablamos de abuso nos referimos a situaciones o acciones de tocar, de contacto, aunque en algunos casos esto no es necesario, podemos hablar de un abuso sexual donde no hay contacto, donde los niños están expuestos a material pornográfico, no hay un abuso en contacto, pero sí en estimulación sexual no propia para los niños" dijo.

Por lo regular el agresor utiliza el engaño, el poder, la fuerza, pero fuerza no en el sentido de violencia, sino aprovechando la injerencia que el sujeto tiene sobre el pequeño. Cabe señalar que los contactos e interacciones no necesariamente provienen de un adulto masculino, en los últimos tiempos se han señalado como verdugos a personas del sexo femenino y adolescentes.

"En el caso de niños tocando niños, en ocasiones esto se puede catalogar como un juego y aquí van implícitas otras cosas, porque los papás se asustan cuando un niño presenta juegos sexuales que quizá son propios a su edad y que tal vez tienen que ver con lo que observan, este comportamiento no siempre nos va a manifestar que el niño está siendo abusado" señaló.

Identificando al niño abusado sexualmente

Cuando el abuso sexual ha ocurrido, el niño desarrolla cantidades enormes de pensamientos e ideas que hacen su vida aterradora.

Al respecto, la Trabajadora Social indica que existen

situaciones de abuso donde el pequeño que está siendo abusado sexualmente no manifiesta cambios de conducta.

"Las personas que están al cuidado de los niños los conocen bien e inmediatamente notan los cambios, miradas tristes, cambios agresivos tales como la baja de calificaciones, el temor es uno de los cambios que se pueden encontrar en los niños que son sometidos a este tipo de situaciones, temor a ciertos lugares, a la oscuridad, incluso a estar en su propia casa si es que ahí es donde se está cometiendo el abuso" manifestó.

Cabe mencionar que los temores que el niño presente a determinados lugares, horarios o ambientes, siempre tendrán que ver con los recuerdos de abuso que ahí se produjeron.

A su vez, Orduña explicó que tanto los cambios de conducta, así como las huellas físicas que el niño presente será la evidencia más obvia, sin embargo el agresor lo que menos desea es dejar rastro de su bajo comportamiento.

"Los abusadores lo que menos quieren es dejar huella y esto con la finalidad de que el abuso perdure el mayor tiempo posible, pero definitivamente los mayores indicadores de que algo está pasando en la vida del niño van a ser los cambios en su comportamiento, por eso es muy importante que tanto los papás como las personas allegadas y que quieren al niño estén siempre pendientes de ellos ya que con cada cosa que hacen nos están diciendo si se encuentran bien o no", dijo.

Otros de los puntos que deben ser recalcados, es que existen pequeños que ya son capaces de ir al baño solos, sin embargo cuando se observa un retroceso, como puede ser el hecho de orinarse en la cama cuando ya no lo hacía, esta conducta puede estar mandando un mensaje a los padres de que algo puede o no estar sucediendo, indicador que por ningún motivo se debe dejar pasar por alto.

¿Quiénes son los verdugos?

El abuso sexual en los niños puede ocurrir dentro de la familia, por un padre, hermano, tío, primo, abuelos, amigos o personas allegadas a la familia, incluyendo a quien está a cargo del pequeño y que puede ser alguien de sexo femenino.

Cuando los abusos ocurren dentro de la familia, el niño puede tener miedo al regaño, a los celos o a la vergüenza de los demás miembros de la misma familia, temiendo que



el núcleo familiar se desintegre si llega a hablar de lo que le está sucediendo, sintiéndose responsable.

Cabe mencionar que en la mayoría de los casos el abuso es sutil, el ofensor lo que busca es seducir al niño o niña, tratando de acercarse lentamente para conseguir lo que desea, como si fuera el enamoramiento a cualquier pareja. El verdugo busca conocer cuáles son las carencias y las necesidades de los pequeños.

“Si es un niño que requiere atención, le va a dar atención y cariño, para así comenzar a acercarse poco a poco hasta lograr su cometido y que quede claro, puede ser el papá, el tío, el abuelo, amistades cercanas a la familia, alguna mujer, el verdugo puede ser cualquier persona, por desgracia ningún niño está exento de sufrir este tipo de abuso y por difícil que resulte la mayoría de los abusadores son miembros de la misma familia o amistades de ésta, siempre es así”, comentó

Medidas de prevención

Tanto la seguridad como el auto concepto que el niño tenga de sí mismo es vital como medida de prevención en este tipo de situaciones, ya que si en casa se le ha brindado la seguridad necesaria y más, el pequeño haya vivido la situación que sea, no dudará nunca en contárselo de inmediato a sus padres o a la gente de su confianza. Cuando existe ese tipo de comunicación en la familia, donde se permite que cada miembro cuente lo que desee, donde el niño puede hablar libremente y es escuchado, se está permitiendo que cuando al niño se le presente una situación no sólo de este tipo sino cualquier otra, la cuente rápidamente.

Pero si el niño acude a su mamá y ésta le responde con un después lo hablamos, ahorita no puedo, déjame descansar, etcétera, se habrán cerrado las vías de comunicación y confianza que el niño pudiera haberle tenido a la madre.

“Estos niños pueden hacer el intento de inmediatamente querer contarle. Pero si la comunicación en el hogar no le ha sido permitida, influirá para que pasen uno, dos, tres años, incluso la vida entera padeciendo el abuso sin los padres siquiera haber sospechado nada, precisamente por no haber dado la confianza al niño en el momento que el pedía a gritos la ayuda” comentó la Licenciada.

Tratamiento, rescatando la autoestima

Si el abuso es tratado a una edad temprana muy posiblemente la autoestima perdida vuelva al pequeño, sin embargo la huella que queda en él jamás podrá ser borrada en su totalidad, al respecto la Trabajadora Social señala:

“Mira, en este caso es muy importante la manera en como los padres enfrentan la situación al momento de ser descubierta, y esto se puede dar porque el niño lo platicó o simplemente porque los padres lo descubrieron, entonces cuando se descubre en la mayoría de los casos la familia tiende a culpar al niño, reprochando el no haberlo contado, pero cómo contarle si quizá estaba sucediendo a la hora que visitaban a los tíos o a los abuelos y los niños supues-

tamente se encontraban jugando con los primos en la recámara, ignorando que mientras los papás estaban platicando en la sala, el niño estaba siendo abusado en la supuesta recámara donde estaba jugando con los demás primos” apuntó.

Los padres deben hacer sentir importante al niño, recalcarles que ellos no fueron responsables de lo sucedido, que valen mucho, que se les sigue amando igual que antes y que juntos como familia van a buscar la ayuda adecuada para salir de esta etapa lo mejor librados posibles.

La licenciada indica que el tratamiento dependerá de cada caso ya que cada uno de estos es completamente diferente, habrá niños que requieran de más o menos tiempo que otros, inclusive la duración de los tratamientos psicológicos pueden ir desde unas cuantas semanas hasta dos o tres años, dependiendo las secuelas que el evento haya dejado en el pequeño.

Por desgracia, ningún niño está exento de vivir una situación de esta naturaleza, ni los mismo adultos, no tiene que ver con la posición económica que se tenga, con educación y mucho menos religión, todos corremos un riesgo desde el momento que salimos del hogar, tal vez y aun enseñando al niño a protegerse y cuidarse pueda vivir una situación de abuso, sin embargo lo que también es importante enseñar al pequeño es, que una vez que haya sucedido cualquier tipo de abuso o comportamiento que lo haya hecho sentir incómodo y del cual no pudo escapar, tiene que acudir inmediatamente a usted, que estará ahí para ayudarlo y nunca juzgarlo.

Amable lector, si usted me lo permite, por primera vez me atreveré a dar un consejo, que evidentemente no me ha sido solicitado, pero que creo es mi deber hacerlo: Siempre que su hijo acuda a usted para contarle cualquier cosa, por favor deténgase y escúchelo no vaya a ser que el día de mañana se arrepienta, que el día de mañana sea demasiado tarde, recuerde que usted es la única persona con la que él cuenta... créale, ya después averiguará.

Señales de alarma para los padres.

El comportamiento de los niños que han sido víctimas de abuso sexual, generalmente presentan las siguientes características, focos rojos que ningún padre de familia responsable debe dejar pasar por alto.

- Interés excesivo o evitar todo lo relacionado con la sexualidad.
- Problemas para dormir, pesadillas.
- Depresión o aislamiento de la familia y/o amigos.
- Negarse a asistir a la escuela, delincuencia.
- Evidencia de abusos sexuales en sus dibujos, juegos o fantasías.
- Agresividad excesiva.
- Comportamiento suicida, cambios severos en la conducta.

La Liga suspende derechos al club y amenaza arrancar campaña sin Potros

Rodolfo René Mora / Sistema Informativo PSN

Las candilejas del estadio del Cerro Colorado se apagaron con el último out de la temporada de béisbol y podrían no encenderse más, en tanto no se solucione el problema que viene afectando al equipo Potros de Tijuana desde hace tres años.

El problema que afecta a los Potros de Tijuana puede ser más complejo de lo que se piensa, pues la Liga Mexicana de Beisbol suspendió temporalmente los derechos del club Potros y anunció que se reservará el derecho de iniciar la campaña con 15 ó 16 equipos, según convenga.

Intereses oscuros han perjudicado la sociedad en el equipo, por consiguiente, también el desempeño del conjunto en el terreno de juego que llevó a la afición de Tijuana a alejarse del estadio y darle la espalda al conjunto fronterizo.

Haciendo un poco de historia, todo comenzó en 2004, cuando el empresario Alberto Uribe se dio a la tarea de traer beisbol profesional a Tijuana y para ello, adquirió un equipo de la Liga Mexicana de Verano, los Tecolotes a los hermanos Madrigal Reyes.

Pero también se enfrentó a problemas con la Liga Mexicana a los pocos meses, cuando comenzaron a ponerle trabas, primero suspendiéndole jugadores y entrenadores y finalmente, cuando quería hacer uso de la opción para comprar el equipo. No se lo permitieron.

Fue ahí, donde haciendo un balance del éxito que habían logrado los Toros de Tijuana con llenos todos los días en el estadio, con la atención acaparada de los medios, tanto de México como de Estados Unidos, que se buscó darle la primera opción a empresarios de Tijuana de adquirir la franquicia.

Así se logró adquirir el equipo para Tijuana que cambiaría de nombre, de Toros al de Potros, un nombre arraigado en la localidad desde los años 50 cuando llegó a Tijuana el equipo de los Colts de Salinas que se convirtieron en los primeros Potros. También participaron en la Liga Mexicana del Pacífico de 1977 a 1991 con dos campeonatos obtenidos.

La afición festejó que el béisbol siguiera en Tijuana. Se dieron a conocer los nombres de los nuevos dueños del equipo. Se trataba de David González Camacho, un empresario tijuanaense y padre de dos jugadores de Grandes Ligas y Belisario Cabrera, alias "El Beli", identificado en el ramo de la construcción.

González y Cabrera se conocieron en el béisbol de aficionados, cuando cada uno de ellos tenía su propio equipo



en la Liga Amateur de Tijuana, David, con los Mayos y Cabrera, con los Cañeros, siempre con equipos contendientes, bien uniformados y peleando los primeros lugares y con los mejores jugadores de la localidad.

Los dos habían demostrado un amor grande por el béisbol, se apasionan hablando del llamado rey de los deportes.

Y tomando como base su cariño por el béisbol, fue como se asociaron para comprar la franquicia de los Toros que cambiaría a Potros.

Todo comenzó bien, con mercadotecnia, difusión, contratación de jugadores importantes y con un lleno en el juego inaugural de la temporada, que era el mejor premio a los esfuerzos por darle a Tijuana un equipo ganador, digno de la ciudad, como los aficionados siempre han visto a sus Potros, ganando y galopando a los primeros lugares.

Pero lo que marchaba sobre rieles, un día se descarriló.

Belisario Cabrera Armenta, alias "El Beli", se separó del club, al menos, así lo dió a conocer a los medios, argumentando descuido en sus negocios, otros lo atribuían a la reciente muerte de su esposa y hubo quienes manifestaban que no podía con los gastos que originaba un equipo profesional. Pero seguía como socio.

Fue entonces cuando David González se quedó al frente del equipo, con nómina en puerta y ajustes necesarios que tenían que hacerse inmediatamente para continuar con el funcionamiento del equipo.

Y así lo hizo y no se notó la ausencia de Cabrera, por el contrario, González Camacho trabaja arduamente con el equipo para brindarle lo mejor al aficionado, se que se sintiera cómodo, que disfrutara del espectáculo del béisbol con un equipo ganador.

Pero un día, algo paso, regresó Cabrera Armenta y lo hizo en otro plan, ahora con arrogancia, con prepotencia, despidiendo empleados y haciendo notar su don de mando en el equipo. David González que le había invertido aparte del dinero en la sociedad, así como tiempo y esfuerzo, fue hecho a un lado de la organización y ahí comenzó el problema en el que nos encontramos metidos ahora.

David González comenzó entonces un peregrinar para recuperar su inversión, con muchos días esperando que le den lo que le corresponde en la sociedad y ante la ley, ha habido inclusive, amenazas, mismas que llegaron hasta su hijo Adrián, jugador de los Padres de San Diego que recibió

una amenaza en su teléfono celular y que obligó a que las Ligas Mayores le pusieran seguridad especial cuando divulgó la amenaza.

La preocupación de la familia González Savín, aumentó, pues no solamente no les pagaban lo que les correspondía, sino que ahora, hasta amenazados eran, aunque no se pudo confirmar de donde venía la amenaza.

González Camacho platicó para llegar a un acuerdo con Cabrera que intentó comprarle las acciones, pero dio un cheque sin fondos y comenzaron las demandas, el ir y venir a juzgados, demanda tras demanda, ganadas todas ellas por González.

Y lo que se inició en la oficina, también se notó en el terreno de juego, pues Cabrera no tenía el capital suficiente para solventar económicamente el equipo, por lo que se inició una venta de jugadores, disfrazada como cambios de peloteros que nunca se explicó el aficionado al béisbol.

La afición lo comenzó a notar y se alejó del estadio, lo que obligó por consiguiente a que las deudas y problemas en el equipo que dirigía Cabrera se incrementaran notablemente y que se pudo palpar con la celebración del Juego de Estrellas de la Liga Mexicana, donde ante la nula promoción del juego, hizo que los aficionados se mostraran indiferentes ante tal acontecimiento deportivo que apenas y logró reunir a poco más de cinco mil personas en un estadio con capacidad para 16 mil, aunque, en lo oficial, el equipo reportó 14,714 personas.

Y ese mismo día comenzaron los rumores sobre la salida del equipo de Tijuana de la Liga, que emigraría a Reynosa y la noticia se regó por todo el país.

Ante tal situación nos dimos a la tarea de buscar a los involucrados en el equipo, a David González y a Belisario Cabrera, cada uno por separado.

Fue imposible localizar a Belisario Cabrera, pues no contestan su teléfono y tal parece que la oficina del club, ya fue desocupada.

González Camacho sí fue localizado.

Y al ser abordado sobre el posible cambio de franquicia, de Tijuana a Reynosa, David manifestó:

“No se puede ir tan fácil, la propiedad del equipo me corresponde a mí, entonces, no se puede ir tan fácilmente, así nomás” y agrega: “en el equipo existe una sociedad, David González Camacho, David González Savín y Belisario Cabrera, este último con una sociedad minoritaria”

“Cabrera se ostenta como propietario, con el apoyo de gente del gobierno y de la Liga Mexicana, que lo reconocen porque está ahí, pero no puede ser el dueño cuando es socio minoritario, pero como la liga no puede litigar, lo reconoce, aunque ellos están muy bien enterados del problema, pues hemos tenido reuniones con ellos y han sido siempre notificados de las resoluciones que tenemos a nuestro fa-

vor.”

David González ha demandado a Belisario Cabrera para lograr la cancelación del contrato y sociedad y otra por los cobros hechos por Cabrera a nombre de González Camacho.

“Hemos ganado 18 resoluciones, todas y cada una de ellas bien fundamentadas”, solo que después de eso, vienen apelaciones, las cuales, también nos han favorecido” dijo el hombre que tiene más de dos años esperando que le den lo que es suyo.

“El 16 de febrero del 2007 —dice González Camacho— un juez ordena la restitución de las acciones y dolidos por ello, apelan la decisión del juez, pero el 5 de junio del 2007 un juez federal vuelve a fallar a favor de nosotros”.

Al verse perdido en los fallos, Cabrera Armenta busca ingresos por otro lado, busca que el juicio siga y para ello, agrega a la sociedad a Jaime Castro, de Guasave, Sinaloa, a quien hace participe de la sociedad, solo que Jaime Castro no aparece en las actas constitutivas de la sociedad original.

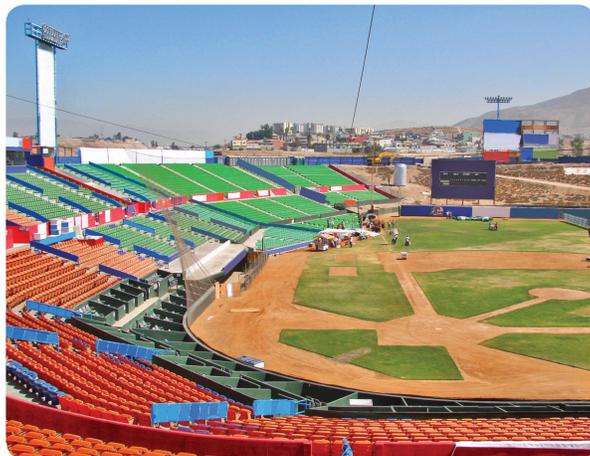
Y ahí se van ha originar más demandas, justamente lo que buscaba Cabrera Armenta.

Sin embargo, pese a que las autoridades le solapan las arbitrariedades, no le hacen mucha ronda al empresario del ramo de la construcción, porque, salvo la mañana que se anunció el juego de estrellas en un conocido hotel de la localidad, a donde asistieron el gobernador y el alcalde de Tijuana, Jorge Ramos Hernández, ya no se dejaron ver, ni en la ceremonia inaugural en el campo ni en el juego de estrellas, tal vez por temor a recibir el reclamo de los aficionados

Ante la posibilidad de que el equipo emigre y vaya a otra ciudad, David González nos dijo: “Honestamente, eso no pasa por mi mente, lo único que queremos es restacar la franquicia y que el beisbol siga en Tijuana, esa es nuestra lucha.

La falta de pago oportuno a los jugadores que constantemente se quejaban ante la Liga y las deudas que el conjunto tijuanaense tiene con la Liga, ha hecho que Plinio Escalante, presidente del circuito, reciba las quejas constantemente por parte de los directivos de otros equipos.

Lo cierto es que Tijuana, que llegó a ser considerada como la mejor plaza de Ligas Menores por los llenos constantes y el gran ambiente que se vivía en el estadio del Cerro Colorado. Hoy en día, podría no tener más beisbol y no encender más las candilejas del estadio de la Colonia Capistrano que abriera sus puertas un once de octubre de 1977 y que nuevamente podría quedarse como un elefante blanco, esperando que alguien llegue y lo rescate para darle el uso adecuado para lo que fue construido por un grupo de seis entusiastas empresarios que en un tiempo record de cinco meses lo construyeron.



Estadio de los Potros / Foto Lic. Gabriela Valay

Adrián y Edgar no irán al Mundial en protesta por injusticias contra su padre

Rodolfo René Mora / Sistema Informativo PSN

Los hermanos Adrián y Edgar González, jugadores de los Padres de San Diego, cansados de las anomalías que rodean el caso de los Potros de Tijuana, dieron a conocer que no jugarán con México el Clásico Mundial de Béisbol 2009.

Hijos de David González Camacho, quien mantiene una lucha permanente por recuperar el equipo Potros de Tijuana, del cual es socio mayoritario, los dos peloteros de Grandes Ligas manifestaron sentirse decepcionados por lo que sucede con la justicia mexicana.

“Nos duele mucho no jugar, pero no estamos de acuerdo en la forma en que la Liga Mexicana y la justicia han tratado a mi padre que es dueño de los Potros de Tijuana”, manifestó el primera base de los Padres de San Diego, Adrián González.

“Es por eso —dijo Adrián— que mi hermano Edgar y yo, hemos decidido no participar con México en el próximo clásico Mundial de béisbol en marzo del año próximo, pues no hay legalidad y no podemos apoyar a alguien que está afectando a mi padre”.

Adrián y Edgar, hicieron sus carreras como amateurs en Tijuana, jugando en el equipo Mayos de la Liga Amateur, y juegan en el béisbol profesional desde el año 2000, cuando fueron firmados por Marlins y Mantarrayas.

“Siempre apoyaremos a nuestro padre”, dijo Adrián a los medios de comunicación antes de un juego de los Padres de San Diego, “es por eso que decidimos no jugar el clásico de béisbol, aunque nos duele mucho no hacerlo, pues mantenemos una ilusión de jugar por nuestro país, pero no podemos hacerlo en tanto no exista justicia”.



< Adrian González / Lenny Ignelzi



Edgar González / Lenny Ignelzi >

Los equipos de béisbol profesional en Tijuana

1950

Era el final de la década de los años 40's, había finalizado la II Guerra Mundial y comenzaba una nueva etapa en mundo. Era 1948, don Eugenio Carrasco, quien patrocinaba el equipo Radiofónicos, buscaba traer béisbol profesional a Tijuana, en 1949, logro traer a los Rojos de Tijuana en la vieja Liga de la Costa y dejó el escenario para 1951, comprar la franquicia de los Colts de Salinas, California, que participaban en la Liga Internacional del Suroeste, Clase C y les cambió el nombre a Potros de Tijuana, que al poco tiempo desapareció.

1977

Transcurría 1977 cuando un grupo de empresarios tijuanaenses encabezados por Lorenzo Arce, se dieron a la tarea de comprar una franquicia en la Liga Mexicana del Pacífico. Un año antes, había ingresado Mexicali y ocupaban un equipo más para tener 10 y evitar descansos.

Lorenzo Arce, Humberto Castañeda, Librado Lizárraga, Fernando Yee, Jorge Arángure se dieron a la tarea de presentar un proyecto a la Liga Mexicana y los Potros regresaron al béisbol invernal.

1980

El equipo no juega, argumentando fuertes pérdidas económicas.

1981

El empresario Arcadio Valenzuela, de Hermosillo, compró el equipo Potros de Tijuana, tuvo un equipo ganador, gracias a convenios de trabajo con organizaciones de grandes ligas como los Padres de San Diego y los Rojos de Cincinnati.

1985.

Arcadio Valenzuela vende la franquicia al Ing. Jaime Bonilla Valdez, un apasionado del béisbol, que rápidamente hizo del equipo, un conjunto ganador, primero con un subcampeonato y enseguida la conquista del primer título para Tijuana en la Liga Mexicana del Pacífico.

1990

Humberto Castañeda regresa a los Potros, reúne a un grupo de empresarios y forma

la Asociación Civil "Promociones Deportivas de Tijuana, A.C" y adquiere la franquicia de los Potros de Tijuana, siendo campeones en la temporada

1990/1991, sin embargo, los socios nunca se aparecieron y las pérdidas fueron cuantiosas y después del título, ya no regresaron.

2004

El empresario Alberto Uribe renta con opción a comprar a Nuevo Laredo y lo traslada a Tijuana bajo el nombre de Toros de Tijuana, en la Liga Mexicana de Verano. La llegada del béisbol fue todo un éxito, con llenos todos los días en el estadio y un gran ambiente, acaparando la atención de la prensa norteamericana que venía desde Nueva York, Chicago, Seattle para ver que hacían en Tijuana para llenar el estadio todos los días. No le vendieron el equipo.

2005

Dos empresarios tijuanaenses, David González Camacho y Belisario Cabrera Armenta, se unen en sociedad para comprar el equipo de Nuevo Laredo a los hermanos Reyes Madrigal y le ponen el nombre de Potros de Tijuana.

A los pocos meses, se presenta una división entre socios del equipo y Cabrera Armenta se ostenta como dueño.

2008

La incertidumbre sobre la permanencia del béisbol en Tijuana, se mantiene ante el escaso público que asiste a los juegos y el poco interés de Cabrera por presentar un equipo ganador.

01 800 43

NEXUS

6 3 9 8 7

NEXUS

Mensajería, Paquetería y Carga

- **MENSAJERÍA**

Envío de sobres, documentos, catálogos, valijas y promociones.

- **PAQUETERÍA**

Paquetes, cajas, bultos, etc.

- **CARGA**

Envío de volúmenes con cualquier peso.



Entregamos su envío
en menos de

24 hrs.

664 Tijuana
700-8238, 637-4300

646 Ensenada
174-0187, 174-0205

686 Mexicali
553-6012, 552-2015

CALLE "I" ARIAS BERNAL NO. 349 COL. CASTILLO TIJUANA B.C. 22100



Confianza



Seguridad



Eficiencia



Rapidez

NEXUS

www.nexuspaquetería.com

Tijuana-Tecate-Mexicali-San Luis-Rosarito-Ensenada-San Quintín.

Joaquín Pardavé, moralista e inmoralista

Carlos Monsiváis

Lo fue casi todo: actor de teatro frívolo, compositor, argumentista, adaptador, director y actor de cine. De él hoy nos quedan algunas magníficas canciones, el recuerdo más bien hemerográfico de su paso por el teatro frívolo, y las extraordinarias actuaciones fílmicas que afirman un estilo de transición: del teatro al cine, del habla barroca al habla llana, de la madurez como oprobio a la madurez como pretexto. Pardavé, gran institución del cine mexicano, es en sí mismo un desfile de personajes irónicos, cómicos, melodramáticos, nacionalistas, chovinistas, autoconmiserativos, festivos, divertidísimos.

Joaquín Pardavé Arce nace el 30 de septiembre de 1900 en Pénjamo, Guanajuato, en medio de una gira de sus padres, Joaquín Pardavé y Delfina Arce, que trabajan en una compañía de opereta y zarzuela. Luego de ser por breve tiempo ferrocarrilero y telegrafista, Pardavé participa en la compañía de zarzuela de su tío Carlos Pardavé, y se inicia en el cine en 1919 en la película muda *Viaje redondo*. En el teatro frívolo interpreta un variadísimo repertorio de personajes típicos (el payo, el gallego), y se destaca en la parodia política. En la revista musical *Tradiciones* que perduran crea a su "personaje inolvidable" don Susanita Peñafiel y Somellera el "ingenuo" que deambula en la dictadura sin advertir otra cosa que el paso de zarzuelas y homenajes al Señor Presidente.

En el cine sonoro desempeña al principio papeles menores, y su debut, según información de Fernando Mejía Barquera ocurre en 1929, en una película dirigida por Miguel Contreras Torres. El primer film reconocido es *Águilas frente al sol* (1932, de Antonio Moreno), donde hace el papel del chino Wu-Li-Wong, dueño de un cabaret y asesino. Para los roles "transnacionales" lo habilita el teatro, donde los orientales son un recurso humorístico probado. En 1937 interviene en cinco películas: *Bajo el cielo de México*, *Jalisco nunca pierde*, *Canción del alma*, *Mi candidato* y *La Zandunga*. En *La Zandunga*, de Fernando de Fuentes, es memorable su interpretación de don Catarino, un alcalde del Itsmo de Tehuantepec.

En 1938, Pardavé se multiplica y filma *Tierra brava*, *Los millones de Chaflán* (ya con el tercer crédito), *La tía de las muchachas*, con Enrique Herrera, *Luna criolla*, *El Señor Alcalde*, y *Cada loco con su tema* dirigida por Juan Bustillo Oro, donde interpreta a Justiniano Conquían, un excéntrico, un distraído profesional atrapado en enredos y asesinatos. La teatralidad de Pardavé no es un argumento en su contra sino, muy abiertamente, a su favor: el público de cine de los treinta está muy acostumbrado a la dicción estruendosa y sabia del teatro, y al conjunto de ademanes que pueden ser vistos en la última fila.

En 1939 Pardavé actúa en *Hombres del aire*, *Caballo a caballo* (donde Bustillo Oro le adjudica el sonoro nombre



de Espiridión Espérides), *Veré otra vez*, *En un burro tres baturros*, *Que viene mi marido* y su primera incursión en el subgénero de "la Belle Epoque a la mexicana": En tiempos de don Porfirio. En especial, *Que viene mi marido*, del no muy inspirado Chano Urueta, le concede a Pardavé el escaparate ideal: en una comedia de situaciones, su agilidad verbal y gestual se vuelven el centro de la acción.

Vino la zarzuela y nos adecentó

"Yo no cultivo flores/ en mi jardín./ Todas mis esperanzas/ ya las perdí". La soprano, con languidez que evoca las evocaciones del romanticismo, desgrana la romanza (el verbo es imprescindible) y el cine mexicano ya dispone de otro subgénero. En 1939, Juan Bustillo Oro lleva al teatro una obra reminiscente, *En tiempos de don Porfirio*, y el éxito de la pieza exhibe las dimensiones de un público ávido de idealizaciones y muy indiferente a la verdad documental. Los fans del porfiriato califican de proezas a las manías, y aceptan con júbilo el pasado moralizante y discreto y divertido de sus jamás ancestros.

En 1940, Bustillo Oro, al trasladar al cine la pieza, despoja al tema de inconveniencias, lo poda de represiones y miseria, y lo vuelve espacio de la frivolidad, de la bohemia de cuellos de pajarita y ajeteo en torno a las "mimadas triples". Visión piadosa de los espectáculos "sólo para caballeros", y de las escaramuzas en torno a la honra. En tiempos de don Porfirio desdibuja el período, insinúa apenas su boato y su sordidez, y todo lo filtra a través de las nociones clasemedieras de lujo y cosmopolitismo, tal y como los observan los "tandófilos empedernidos".

Luego del cardenismo, nada más explicable que el auge del subgénero porfirista. Hartos de la verbalización

revolucionaria, amplios sectores de clase media hallan en el porfirismo si no su punto de partida, sí el centro de su ironía benevolente ante el pasado, que tramitan dos gestores notables: Joaquín Pardavé y Fernando Soler, cuyos estilos probados, el teatro "castizo" (Soler) y el sketch político (Pardavé), le imprimen convicción histriónica (naturalidad) a los personajes que demanda un público todavía adicto al teatro. Soler y Pardavé de esto convencen: el pasado es la manera de saludar a una dama, fingir discreción, sonreír en la mesa. Para la añoranza justa, sólo se precisan canciones, atmósferas "fidedignas" y trajes y bigotes extendidos como árbol genealógico.

*Los niños actualmente
son de un talento precoz
y dicen unas cosas
que hacen subir el color
Sus padres alarmados
los quieren contener
pues a los doce años
ya quieren casa y mujer.*

En el ámbito donde zarzuelas y cupletistas son las referencias entrañables de una dictadura, Pardavé y Soler son señas de identidad. Soler es, de modo óptimo el viejo "calavera", humano y pícaro, y el brío paródico de Pardavé le confiere al género su "acento esencial", donde al anacronismo lo vivifica la gracia del continuo desacierto. Él se presenta en sociedad: "Don Susanito Peñafiel y Somellera para servir a Dios, a don Porfirio y a Usted", y con el saludo se instala la autenticidad indispensable, a medio camino entre el naturalismo y la sátira.

No la verdad de una época sino de un estilo de actuación. A la luz caricatural de Pardavé, el porfiriato no entrega secreto alguno, pero, de manera infalsificable, esa voz, esas inflexiones, esa magnífica cursilería (que nunca lo es del todo) develan la ridiculez y la gracia posible de la Buena Sociedad que fue y que sigue siendo. Al cortejar sin esperanza alguna a una bella-sin-piedad, o al cantar "El Makakikus", Pardavé no reconstruye el ánimo porfirista. Demasiado moderno en su burla de sí mismo como para ser parte de un orbe tan rígido, nos acerca a la sensibilidad que existió y existe, colonial y pretenciosa, que en su anhelo de lo sublime siempre alcanza lo patético. El don Susanito de Pardavé es el retrato de una especie.

"Hay qué sensación tan particular/ Puede usted oprimir/ Puede usted apretar". En los versos de Pepe Elizondo para Chin Chun Chan, la gran zarzuela de principios de siglo, la vida del porfiriato se concentra en las variedades de la simulación. Oficialmente, ni picardía, ni sensualidad, ni pasiones ajenas a la morigeración. Transcurrida la hora de la cena con las familias, se reactiva el frenesí

de los "otros porfiristas", las columnas de la sociedad que incursionan en los burdeles, adquieren y tasan el placer, seducen como si fueran de cacería, y rondan por los camerinos en busca de trofeos copulatorios, mientras las vedettes ensayan Las mariposas del amor o Los días del recluta Champiñón. Pero género porfirista" no busca desembocar élite alguna, sino, más bien, vender impresiones como baratijas, amueblar con imágenes las referencias al universo de los abuelos que la mayoría de los espectadores apenas conoció. A las clases medias, para su encantamiento, se le propone un pasado ideal, desbordante en detalles memorables: los vales dedicados a Doña Carmelita Romero Rubio de Díaz, los versos de doble o triple sentido, los jarrones, las flores, los medallones, los poetas bohemios Luis G. Urbina y Amado Nervo, la loza pintada, los pregones ("Mercaraaaaaaán chicuilotitos") y, sobre todo el uso prosopopéyico del lenguaje, las palabras circunspectas (si esdrújulas, mucho mejor) el tono ceremonioso, la existencia en función de las formas. En este último punto -el idioma como decoración y la formalidad como el único temperamento concebible- es notoria la influencia de Bustillo Oro sobre Pardavé. Enamorado de un barroquismo incomprensible (ver su libro Vientos de los veinte), convencido sin malicia alguna de la identidad entre parodia y lenguaje elaboradísimo, Bustillo Oro le añade a Pardavé el paisaje cultural que necesita.

El porfiriato: zalemas y remedos, máximos respetos y mínimas audacias, jóvenes pizpiretas y mayordomos rígidos. Del piano manan vales romanzas, cuplés, barcarolas, melopeas... y visiones del mundo. ¡Ah, "Sobre las olas" de Juventino Rosas, "Club Verde" de Campodónico, "Vals Poético" de Felipe Villanueva, el "Adiós" de Alfredo Carrasco, las obras de Manuel M. Ponce, De la Peña, Alberto María Alvarado, Genaro Codina, Macedonio Alcalá! Los hombres se apoltronan en el club, a la salida de la iglesia o en los paseos, las mujeres imaginan soirées, las vicetiples lamentan su indisponibilidad matrimonial, los bohemios le declaman a la luna. Se fabrican al gusto del cliente escenas de la tradición y frases del pundonor burgués: "Veo, caballero, que es usted muy celoso del honor ante los criados y muy poco ante las señoras".

"Algo más también, difícil de decir"

"El día de tu boda/ no grites de emoción/ Verás que pronto pierdes/ del sueño la ilusión/. Y algo más también/ difícil de decir./ Y algo más también que no he de repetir". El dilema "moral", por darle un nombre, de estas películas, es el conflicto entre las apariencias y la vida frívola (entre la hipocresía porfirista y la zarzuela). Y algo tan banal, tan ajeno a la genuina vida subterránea del porfirismo, atrae al público porque, en los años cuarentas, la hipocresía rige por entero la moral social (oficialmente, escandalizan por igual el mambo y el can-can), y la "Belle



Continúa pag. 37

La migración indígena en Tijuana

Jaime Martínez Veloz

El proceso de migración indígena hacia la frontera norte se ha intensificado en las últimas décadas. Indígenas de Chiapas, Oaxaca, Guerrero, Sinaloa, Michoacán y otras entidades con alta concentración de población indígena, se sumaron a las oleadas migratorias de miles de mexicanos que buscaron trabajo desde mediados del siglo XX cuando en los Estados Unidos se facilitaron los cruces de mano de obra con el programa Braceros. Otra gran oleada migratoria se intensificó a partir de la octava década con el surgimiento de empresas maquiladoras a lo largo de la franja fronteriza y constituyeron fuentes de trabajo para quienes buscaban pasar al lado americano. Estableciéndose de esta manera una residencia permanente en las ciudades fronterizas.

La composición cada vez mayor de indígenas entre la población fronteriza, indica que el proceso migratorio es permanente. Una de las ciudades de mayor atracción es Tijuana. En donde la presencia de indígenas provenientes del sureste del país es constante.

Sin embargo el problema que se presenta para ciudades como Tijuana, no es precisamente la residencia de los indígenas, sino la problemática que constituye alojarlos y atenderlos, orientarlos, en su afán de buscar la oportunidad de pasar al lado americano. La problemática de la migración consiste en que los indígenas mexicanos llegan a Tijuana sin posibilidades dignas de sobrevivencia. Los ahorros que traen consigo pronto resultan insuficientes para poder enfrentar las necesidades más elementales.

Este sector tiene pocas alternativas de alojamiento y alimentación en Tijuana:

- a) Encuentran alojamiento con paisanos o familiares que ya viven en la ciudad, contribuyendo a agravar el problema de hacinamiento con los efectos sociales, psicológicos y económicos que esta situación trae consigo.
- b) Se establecen en los parques públicos provocando un problema urbano y sin defensa alguna ante la delincuencia.
- c) Se arriesgan a intentar el cruce de la línea divisoria, por los lugares más inaccesibles y peligrosos.

d) Buscan refugio temporal en Casas de migrantes que ofrecen los grupos religiosos, hogares de caridad que son absolutamente insuficientes.

El fenómeno de la migración constituye una de los fenómenos sociales más sobresalientes y que caracterizan a las sociedades contemporáneas en el siglo XXI. Aun cuando la movilidad del hombre lo ha acompañado desde el comienzo mismo de la historia humana, esa condición de nómada establecía una distinción acorde al grado de civilidad y desarrollo.

Como indicador generalizado del grado de evolución de toda sociedad, un parámetro socorrido es la distinción entre grupo nómada o grupo sedentario, constituyéndose el primero como representativo de un nivel menor de desarrollo. Por el contrario, el sedentarismo es una manifestación del avance a estadios elevados de subsistencia, desarrollo y avance tecnológico de la sociedad.

La agricultura y su dominio constituye uno de los grandes avances y descubrimientos tecnológicos tras los cuales, la naturaleza nómada de las sociedades llega a su fin. El hombre deja de ser migrante permanente porque se civiliza, poca o ninguna necesidad tiene de vagar errante por la ausencia de nutrientes o de subsistencia.

En la etapa capitalista de expansión de los mercados, con mayor capacidad de producción de mercancías rebasa los ámbitos locales de los

enclaves industriales y manufactureros, requiriéndose en consecuencia la búsqueda de nuevos mercados a los que se destine el excedente manufacturero. Mercados que se convierten en lugares de atracción de recursos financieros y humanos.

Ahora, en la última etapa de desarrollo y era de globalización, acompañan a las migraciones otros nuevos paradigmas, relacionados con fenómenos socio-políticos concomitantes con el enfrentamiento humano motivado por causas ideológicas, religiosas o raciales.

El trabajador en los tiempos de la globalización se ve forzado a migrar, a viajar, a romper vínculos territoriales con su entorno; la realidad de la ubicuidad de los mercados de trabajo obligan al hombre a desplazarse, a moverse, a migrar; quien no lo haga o no esté dispuesto a hacerlo se



Foto: <http://www.oncemexico.tv/migrantes/>

encontrará ineludiblemente en franca desventaja ante quienes sacrifiquen no sólo el nivel de intercambio monetario, sino ofrenden también su relación espacial con un sitio o lugar vinculante con su realidad. La emigración actual del trabajador es la emigración de la mercancía mano de obra, sin ninguna de las ventajas o facilidades otorgadas al capital o a la materia prima.

Así, los mercados laborales se sitúan en toda suerte de localizaciones geográficas que poca o ninguna relación tiene con el entorno social en que el hombre ha formado su instrucción total en el sentido comunitario, cultural, lúdico, educativo y laboral.

Para el caso de migrantes indígenas es muy clara la identificación de la población objeto de apoyo. Su esencia es netamente rural, campesina, y dentro de esta gran identificación, es preciso particularizar que se trata de migrantes indígenas que se distinguen completamente de la población migrante en general, característica del México actual.

Si bien es cierto que la migración desde México al extranjero está íntimamente relacionada con un segmento demográfico rural, también es cierto que la irrupción del migrante es ya una realidad que pronto adquirirá rasgos estructurales, y en ese sentido es forzoso entender las particularidades y el contexto en que se presenta el fenómeno. Más aún si consideramos que la condición histórica del indígena tiene una relevancia idiosincrática muy especial a lo largo de la historia de nuestro país.

El sentido de pertenencia y apego a la tierra del indígena es característico de ellos; forma parte de su naturaleza antropológica; sólo los nuevos tiempos de la dinámica económica que trasciende las fronteras ha podido alterar aun cuando sea de manera gradual, la relación vinculante del indígena mexicano con su tierra, con su comunidad.

Por otra parte, la caracterización de cada una de las etnias indígenas mexicanas también juega un papel destacado en los patrones migratorios que ya se observan.

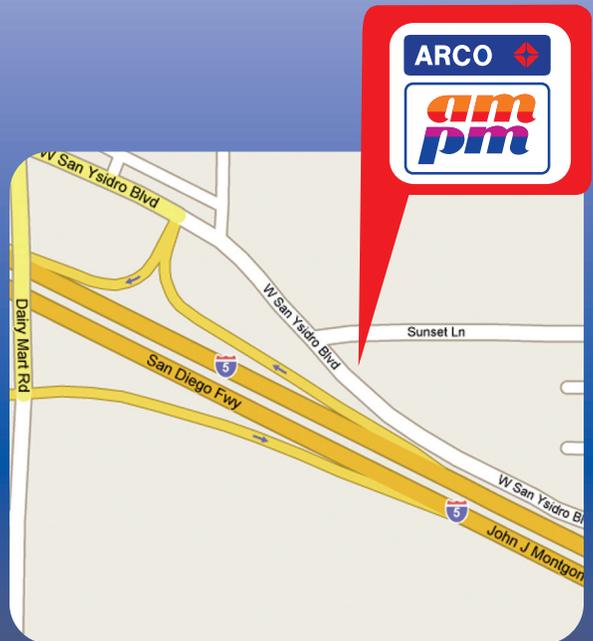
Esta resistencia indígena a dejar o abandonar el círculo comunitario de su geografía va a cambiar gradualmente; los indígenas al fin se integrarán a las grandes tendencias demográficas del México contemporáneo. La migración en las regiones indias mexicanas empezará a adquirir rasgos estructurales, incorporándose en consecuencia a otras latitudes de la nación mexicana que tienen una tradición migrante ya enquistada desde hace décadas.

Por ello se requiere la definición de una urgente y necesaria política de atención a las comunidades indígenas migrantes asentadas en Tijuana, las cuales son hasta hoy objeto de tratos humillantes, racistas y discriminatorias. No podrá hablarse de progreso, mientras estos nuevos ciudadanos tijuanaenses no sean tratados con dignidad y con respeto.



Los precios mas bajos de San Ysidro

779 West San Ysidro Blvd
San Ysidro, CA 92173
TEL.: (619) 428-3593



Personajes

Pablo Alejo López Núñez, ejemplo de constancia y talento

Armando Ayala Robles

En toda comunidad hay personas que por el amor que sienten por su “patria pequeña” destacan y se significan por el trabajo o alguna acción que han realizado a favor de la misma ciudadanía. Entonces es cuando se vuelven personajes

Es así que Pablo Alejo López Núñez, nació en la ciudad de Ensenada Baja California, el 17 de Julio de 1967.

Hijo de Lili Núñez Beltrán y de Emiliano López Rivera.

Está casado con la Lic. Lorena Gutiérrez De La Peña, con quien ha procreado dos hijos de nombres Pablo Alejo y Vivian Vanessa.

Se licenció en derecho en la Universidad Autónoma de Baja California, cursó su educación básica, media y superior, en la ciudad de Ensenada.

Ha ejercido su profesión ofreciendo orientación jurídica en las ciudades de Tijuana y Ensenada, en la defensoría de oficio y en la agencia del Ministerio Público de la Mesa.

Formó parte de los Despachos Reyes y Asociados y Servicios Profesionales del Noroeste de la ciudad de Tijuana.

Se desempeñó en el servicio público de 1991 al 2003 en la jefatura jurídica de la CORETTE, en Camino Verde y Segunda Etapa de Río Tijuana.

Fue agente del Ministerio Público del Fuero Común e investigador de delitos, Titular de la Agencia Especializada en Delitos Contra la Vida, agente adscrito a los juzgados del Partido Judicial de Ensenada y como Director de Control de Procesos de la Subprocuraduría de Justicia, Zona costa.

Fue subcoordinador de Justicia del Estado, Subsecretario del Consejo Estatal de Seguridad Pública y Secretario de la Mesa Especializada en Seguridad Pública del Congreso del Estado, así como coordinador del subcomité Especializado en Seguridad Pública del COPLADE.

Subsecretario de Gobierno del Estado en San Quintín, encargado de la Oficina del ejecutivo del Estado y Subsecretario de gobierno en Ensenada.

Director General de Centros de Readaptación Social



Pablo Alejo López Núñez / Cortesía Gobierno Municipal

en el Estado y subsecretario del sistema Estatal Penitenciario.

Cuenta con los siguientes diplomados:

- Derecho Privado
- Derecho Constitucional y Amparo y
- Humanismo Político.

Además tiene estudios en Administración Pública, Actuarios Judiciales, Actualización en Derecho Penal, Calidad en el servicio, informática, inglés y se ha desempeñado como Catedrático en Derecho Internacional Público y Privado, Derecho Parlamentario y Derecho Municipal.

Actividades político-estudiantiles.

Ha destacado por su liderazgo desde sus años de estudiante; como Secretario de la sociedad de Alumnos, Presidente del Comité de Graduación y Presidente de la Cooperativa Escolar de la Esc. Secundaria Diurna No. 2

Fundó el periódico Estudiantil en Cetys, CBTIS y COBACH Omega.

Fue Presidente del Comité de Graduación de la Preparatoria del Cetys en Ensenada.

Coordinador General y Vicepresidente de la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Derecho.

Destacó por ser fundador del Círculo de Estudio Estatal denominado club Asociación Juvenil Cultural Estatal (CAJ-CE).

Así como Coordinador del Viaje de Estudios de 100 Estudiantes de Derecho a la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Igualmente fue Coordinador del Primer Congreso Nacional de Estudiantes de Derecho del País.

Así como haber Fundado la Agrupación Estudiantil denominada Federación Estudiantil Baja Californiana.



Cortesía Gobierno Municipal

Actividades sociales y políticas.

Como parte de sus actividades sociales y políticas perteneció al Club INTERAC, al Grupo Acción Ensenada y a la Asociación de Egresados de la Facultad de Derecho de la UABC.

Es miembro Activo del Partido Acción Nacional desde 1986, en donde ha tenido los cargos de: Secretario Juvenil, Secretario Adjunto de Organización, Representante ante el Consejo Electoral Distrital, Representante General del Partido ante Organismos Electorales, Asesor Jurídico y Secretario de Estudios.

También fue Vocal del Comité Directivo, Coordinador de Estudios de varias campañas, Consejero Estatal y Secretario de la Comisión de Orden Estatal del P.A.N.

Diputado Federal del distrito 03 en el Estado de Baja California por mayoría relativa

(2003-2006)

Subcoordinador Político del Grupo Parlamentario del PAN, integrante de las comisiones de Gobernación, Seguridad Pública, Jurisdiccional, Pesca y Puntos Constitucionales.

Fue Vicepresidente de la Comisión Permanente del Congreso de la Unión.

Actualmente funge como Presidente Municipal Electo del municipio Ensenada

Es evidente que la preparación en el servicio público del estado de Baja California y preponderantemente de Ensenada le ha dado la experiencia para hacer un trabajo incuestionable en beneficio de las clases más desprotegidas, sobre todo porteñas.

Es por esto que se le distingue hoy como el personaje del mes por los editorialistas de esta Revista.

El placer que disfrutan
solo los grandes conocedores

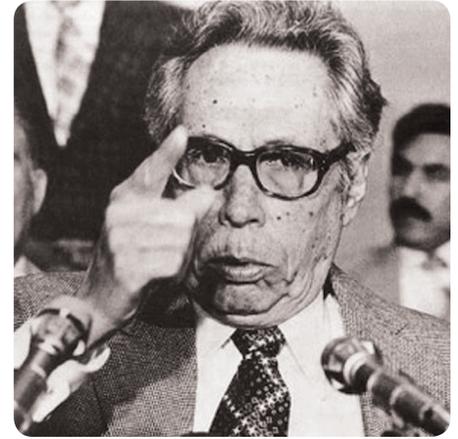


Tijuana
Duty Free

NEXTEL 152*16822*16
TEL: 682 8315, EXT. 200

Gustavo Díaz Ordaz (1968) El entorno familiar del hombre que vivió un minuto de su tiempo

Aquiles Medellín Silva



- **Testimonios inéditos del hijo del expresidente de México (Alfredo Díaz Ordaz)**

Mi padre Gustavo Díaz Ordaz tenía información de primerísima mano sobre el movimiento estudiantil desde el año de 1965...Mi madre Guadalupe Borja, mis hermanos Gustavo, Guadalupe y yo, acompañamos a mi padre aquel año a Washington DC en una visita de Estado. Durante el viaje mi papá nos platicó de lo que acontecería en 1968...'

Una tarde de abril de 1985 conocí a Alfredo Díaz Ordaz Borja en la ciudad de México. Un amigo común nos presentó: Iddar de la Parra, hijo de la escritora Yolanda Vargas Dulché. Yo trabajaba en el periódico *Excelsior* y en el semanario *¡Siempre!* Alfredo era músico y compositor. Había estudiado Administración de Empresas y durante aquel tiempo se desempeñaba de asesor musical en Televisa. Por aquellos años el de la voz iba por la vida aporreando las teclas de la pequeña máquina portátil Remington. Solía grabar mis entrevistas periodísticas y después las escuchaba minuciosamente para dar mejor forma y contenido al cuerpo de la información que después publicaba. Algunas de aquellas entrevistas grabadas aún las conservo en micro-casetes y se han convertido en material invaluable e histórico. Por eso considero necesario extraer de aquellas cintas algunas partes sustantivas de aquel memorable encuentro con el hijo del expresidente de México Gustavo Díaz Ordaz y difundir los rasgos personales de su padre y el entorno familiar durante aquel aciago año estudiantil de 1968 en México. El reportero da por sentado que durante su abundante vida, Alfredo Díaz Ordaz nunca más volvió a opinar sobre los acontecimientos del 68 ante algún medio informativo. Por eso la historia es el archivo de una nación.

A raíz de aquel encuentro periodístico, Alfredo y el de la voz nos hicimos amigos. Fueron muchas ocasiones en que nos reunimos a comer. Solíamos escuchar música, discutíamos pluralmente y al final de la tarde gustábamos leer frente a un piano nuestros escritos. Los dos teníamos un punto en común: escribíamos prosa que después musicalizábamos. Conservo algunos discos 'long play' de plástico negro, producidos por Alfredo. Esto último, podrá ser tema en otro momento y en otra circunstancia y partitura periodística. Por ahora me centraré en esa gota de tiempo que

fue el año de 1968 y el entorno familiar de los Díaz Ordaz Borja.

Aquella tarde fresca de abril, presuroso y puntual me apersoné en el edificio propiedad de Alfredo, sito en Insurgentes y Barranca del Muerto. Llegué acompañado de mi pequeña grabadora, mi libreta de notas, plumines para trazar preguntas y alguna que otra descripción que tuviera necesidad de redactar durante la entrevista. Eran los tiempos en donde las herramientas de los reporteros consistían en la máquina de teclados portátil, la grabadora y la libreta de hacer notas. Aún no aparecían las laptops u ordenadores. También me acompañaba el fotoperiodista Joaquín, El Tigre Olivares, que imprimió las gráficas durante la entrevista. En el "Penthouse" del edificio de Insurgentes y Barranca del Muerto me recibió una guapa asistente de Alfredo que enseguida ofreció café, galletitas y cualquier bebida fuerte que apeteciéramos. Reportero y fotoperiodista aceptaron café y agua fresca. Enseguida apareció José Antonio Soberón su asistente personal de extraordinario parecido con el actor Dustin Hofman... finalmente llegó Alfredo. Recuerdo el primer saludo y la exclamación latina y defeña 'vengo de ver a Venus Rey, el gran Venus'. Y adelantó: 'me fue bien con los arreglos y acuerdos que pactamos' (Venus Rey era Secretario General del Sindicato Nacional de Músicos)...Informal y risueño Alfredo se sentó de perfil al sofá de piel color marrón donde el reportero ya estaba acomodado. Allí empezamos a dialogar "un poco de todo" consumiendo minutos que permitieron detonar la necesaria empatía que luego nos llevó a hilvanar las entradas y los cabezales del reportaje hasta capturar el momento, aquel momento íntimo familiar de Gustavo Díaz Ordaz... Durante dos horas me asomé al tiempo político de Don Gustavo. Sus primeros pasos en la vida pública de México investido de agente del Ministerio Público en la ciudad de Puebla. Fue así que empecé a caminar en su tiempo con grabadora en mano a través de la pequeña rendija, aquella rendija que el hijo del presidente de México más polémico del siglo XX me abrió la fresca tarde de abril de 1985. La cápsula de tiempo que Alfredo avivó permitió al reportero indagar minuciosamente, detallar citas, fechas, amistades, precisar acontecimientos, casi todo... La cercanía permitió al reportero mostrar al público lector una pequeña parte de la vida de la familia Díaz Ordaz Borja durante el trágico final del verano estudiantil de

1968 en los Pinos...

P.- ¿Qué recuerdas del 68?

R.-... Manifestaciones de jóvenes y no tan jóvenes... Yo estudiaba en el C.U.M. (Centro Universitario México)... En los colegios privados de la ciudad de México las manifestaciones no eran tan grandes... En esos días mi papá vivió los días más intensos y más difíciles de su gobierno... El clima en la familia era tenso... Mi madre Guadalupe estaba muy nerviosa. Mis hermanos y yo salíamos muy poco, a excepción de determinados lugares, siempre acompañados...

P.- ¿Qué les decía tu padre del movimiento del 68?...

R.-Él nunca nos justificó a qué se debía... Él desde 1965 nos dijo a la familia que 1968 iba ser un año muy difícil. Decía que las cosas como están presentándose en el mundo...'México es un banquete sobre la mesa para los agitadores'... Obviamente fue un coctel, una situación muy difícil. Mi papá nos platicaba lo que podía platicarnos... Obviamente tenía que seguir con las leyes, defenderlas como Presidente hasta donde humanamente fuera posible... Recuerdo que se hablaba de un atentado, que lo iban a matar... y nosotros... la familia, nos angustiábamos... 'Mañana, el día del Informe, una bomba'... Y mi papá quiso salir a las calles en un convertible y no quiso que nosotros fuéramos con él. Tampoco quiso que mi mamá fuera con él. Finalmente mi hermano Gustavo y yo fuimos en el coche... Entonces... te digo, fueron muchas angustias... ¿no?

P.-... Alfredo, a distancia, ¿cómo evalúas el movimiento estudiantil del 68?...

R.-... ¿Yo personalmente?...

P.-... ¿Lo apruebas?, ¿lo repruebas?... ¿Estuvo bien lo que hizo tu padre?, ¿fue un cambio?...

R.- Sí, claro... hubo un cambio y todo en el país... Yo, por supuesto estoy ciento por ciento a favor de lo que hizo mi padre, porque creo que México se debe defender por sus propias leyes, por sus propios principios y su Constitución, y no por corrientes extranjeras. El movimiento del 68 fue internacional. Empezó en Francia en mayo y aquí en México ya nos vino pegando en julio de ese año... Claro que se aprovechó bastante para hacerse publicidad por el hecho de que se estaban realizando las Olimpiadas. México fue el primer país latinoamericano que realizó un evento deportivo de tal magnitud. Mucha gente no lo vio con buenos ojos. México, era un país en ese momento, en vía del desarrollo, los envidiosos de siempre no aceptaban que México fuera armando y realizando un evento deportivo tan bien desarrollado... Entonces, también pesó esto... Creo que también muchos

enemigos de mi padre, muchas corrientes... Todavía hoy así lo pienso... el 68 fue un coctel... Hubo intereses de todos tipos, como hubo intereses determinados... pero no creo que hayan sido creativos...c reo que las peticiones, hasta cierto punto fueron infantiles. Nunca se habló claramente de qué se trataba el movimiento. El Consejo Nacional de Huelga era anónimo, sus líderes hasta cierto punto estaban en el anonimato, no había ninguna realidad en sus peticiones, nunca se habló claramente. Incluso el licenciado Jorge de la Vega Domínguez fue el encargado de tratar de mediar, se medió hasta donde se pudo... éxitos y no éxitos...

P.-Alfredo, ¿qué fue lo que tu padre te dijo antes de morir?, ¿recuerdas algo?...

R.-Mi padre era un hombre ocurrente, me decía Alfredo... Lo que recuerdo es que ya estaba muy enfermo, pero nunca perdió el buen humor... Tan no lo perdió que se despidió de sus amigos... y les dijo que 'él ya partía'...

P.-... ¿Era católico tu padre?

R.-... Libre pensador...

Alfredo Díaz Ordaz dejó este mundo en 1993. Los últimos años de su agitada vida musical giraron en torno al rock. 'Hago rock progresivo', solía exclamar. Hizo producciones atípicas fusionando rock con huapangos mexicanos. Además, escribió la letra y musicalizó una partitura inédita dedicada a su padre Gustavo Díaz Ordaz: 'El hombre que vivió un minuto de su tiempo'. (El reportero conserva una copia). El roquero Díaz Ordaz fue amigo personal de Jim Morrison y la banda The Doors. También vivió un largo romance de 4 años con la cantante Thalía de quien fue su representante y productor a invitación de su amigo Emilio Azcárraga Milmo, el Tigre. Thalía que raramente hacía públicas sus relaciones pasó a enumerar la segunda crisis del noviazgo. Su muerte fue una sorpresa. La muerte de Alfredo Díaz Ordaz, hijo del ex presidente de México, fue uno de los golpes más fuertes en ella. "Cuatro años de relación", dijo la artista. "Ya me había entregado el anillo de compromiso". Y sucedió durante las grabaciones de Marimar.

Don Gustavo y su hijo Alfredo fueron dos seres de carne y hueso, inseparables en esta vida. Se llevaban bien, se entendían mejor. Alfredo solía decir que bastaba una mirada para que ambos, padre e hijo se entendieran. El uno para el otro. Seguramente siguen reunidos donde quiera que se encuentren. Tal vez don Gustavo haciendo política y su hijo Alfredo produciendo música en la eternidad... Aquí en la tierra, la historia de este inacabable país que se llama México sigue su incesante marcha que nadie detiene...



El 2 de octubre de 1968 es una fecha fijada con hierro en la historia de México: fue el día en que se cometió la llamada matanza de Tlatelolco. Fotos archivo histórico del diario El Universal

Confidencial

Marco Antonio Blásquez

• Así nació periodista (IV)

Cuando iniciaron los entrenamientos de primavera de la Liga Mexicana de Beisbol de 1982, quedé habilitado como reportero de la fuente. Fue mi propio jefe, Jorge Escobosa Licona, quien con paciencia y detalle paternal me presentó con los dirigentes de los Diablos Rojos del México y los Tigres capitalinos.

Don Jorge me citó un mediodía en el parque del Seguro Social, a donde llegué puntual y emocionado. Recuerdo que era un día soleado. Mike Paul, el veterano pitcher estadounidense, era presentado como la gran contratación de los Diablos Rojos. Ese mismo día, Roberto Mansur, el presidente del club, le confiaba a Escobosa, que se trataría de una temporada muy competitiva, pues el legendario Ramón "Tres Patines" Arano buscaría su victoria 300 de por vida en la Liga Mexicana. Manager de los Diablos era el dominicano Winston Llenas. Meses después sustituido por el inmortal Benjamín "Cananea" Reyes.

Ese día conocí al catcher Sergio "El Kalimán" Robles y al célebre batboy escarlata "El Abuelo" Mora. Diablos había sido campeón en 1981 e intentaba, junto con los Tigres capitalinos, reavivar la llama beisbolera luego de la lamentable huelga de peloteros en 1980, que había generado un total divisionismo y, también, la creación de la Asociación Nacional de Beisbolistas (Anabe), que había recaudado a los mejores peloteros de la época y tenía su propia liga de beisbol. En aquella Anabe militaban gente como "El Houston" Jiménez, Marco Leal, Luis Meré, "El Abulón" Hernández, Sergio Camargo, Aurelio "Yeyo" López y Enrique Romo, entre otros de excelsa calidad. Allí dirigía el tijuanaense Jorge Fitch.

El otro equipo capitalino, los Tigres, del magnate Alejo Peralta, había contratado como manager al histórico short stop Fernando "Pulpo" Remes, y contaban en su plantilla con peloteros como José "El Peluche" Peña, Tony Castillo, John Alvarez, "El Piri" Bellacetín, y los novatos Matías Carrillo, Pancho Montaña y Manuel "El Pimienta" Morales; y el tecatense Roberto "Beto" Heras, entre otros muchos.

El beisbol no me era ajeno. Mi abuelo materno, don Roberto Salinas Garza, mi amado "Güero", ferrocarrilero de oficio, era fanático de los Sultanes de Monterrey desde la época de Lázaro Salazar y del "Brujo" Rosell, y a través de la convivencia me había contagiado el amor por los de casa y el "odio deportivo" a los Saraperos de Saltillo y a los Alijadores de Tampico.

En varias ocasiones me recuerdo al lado de mi abuelo y de mis tíos, con la oreja pegada al radio, aguardando ansioso el resultado de los Sultanes. O bien, en el parque "Cuauhtémoc y Famosa" presenciando un exquisito juego de pelota.

En mis inicios como periodista el beisbol no sólo fue una "escuela de pensamiento" para mí. (Y no bromeo cuando catalogo a esta disciplina como una "escuela" capaz de engendrar percepción, función y dimensión a quienes la estudian). También me permitió desarrollar una crónica plástica y tinturera, pero siempre apegada a un método. Lo más complicado de hacer crónica no es la imprescindible gramática, sino la estructuración y jerarquización de las ideas. Y esa fórmula me la dio el beisbol. Mis crónicas deportivas, políticas, policíacas, vivenciales y hasta de actos terroristas han pasado sin queja por los escritorios de los más acuciosos correctores. Verdaderos "inquisidores" del lenguaje. Confieso que invariablemente he utilizado la métrica, el ritmo y la "pimienta" que le aprendí a los viejos cronistas de beisbol.

El beisbol, y en general la fuente deportiva, me permitieron el privilegio de conocer a las leyendas periodísticas de aquel tiempo. No le vendería a nadie mis anécdotas profesionales con Pedro "El Mago" Septién, Oscar "El Rápido" Esquivel, Jorge "Sony" Alarcón, Enrique "El Campeón" Lláñez, Angel Fernández, Tomás "Tomy" Morales, Raúl Mendoza, Enrique Kerlegand, Fernando Marcos y Jorge Bermejo, entre otros.

El palco de prensa del parque del Seguro Social (ya derruido), antecesor del glorioso Parque Delta, era el equivalente a un aula universitaria en donde se impartía cátedra de gran calidad. Para mí era como una alucinación estar en medio de un debate sobre records de todos los tiempos entre "El Mago" Septién y "Tomy" Morales. Eran alegatos que se prolongaban 10, 20, 30 minutos y no siempre concluían de buena forma.



En la sala de prensa de la Serie del Caribe de Beisbol de 1986, en Hermosillo. A mi lado, Demetrio Hernández, de El Sol de México.

“El Mago” tenía fama de ser mitómano y como era un cronista afamado a nivel nacional, “Tomy” Morales, de La Afición; y don Raúl Mendoza, de Excélsior, que eran superiores a él en manejo estadístico pero le tenían celos, lo hacían quedar mal cada vez podían. Lo cierto es que entre Morales y Mendoza tampoco había una buena relación. El primero acusaba al segundo de “acartonado”; y el segundo al primero, de “indisciplinado”. La amistad entre “El Mago” y “Sony” Alarcón era un mito. “El Mago” decía que “Sony” hablaba de todo, pero conocía de nada”; y “Sony” decía del mago que su vida era “una ínsula de fantasía”, de allí que socarronamente le apodara “el marqués de Querétaro”.

Lo único cierto es que todos estos viejos eran adorables y sumamente generosos con los jóvenes. “El Mago” reunía a un grupo de 3 chavalos y nos cautivaba con sus anécdotas, mientras el viejo Mendoza nos pasaba un papequito con lo que según él era el verdadero record, al tiempo de circular el índice en su sien, dando a entender que “El Mago” estaba zafado.

En tanto, “El Rápido” (su mote alterno era “El Repedo”), cuando no estaba en cabina y aún en ella, decía de bulto “¡salud con Corona!”, y se limitaba a hacer comidilla de todos.

Recuerdo con nostalgia mis llegadas al parque a las seis de la tarde para capturar las notas previas y mis salidas a veces en la madrugada del día siguiente. En el área de preferente había un puesto de exquisitos tacos de cochinita pibil. Mucha gente pagaba la entrada al estadio sólo por saborear ese manjar.

Por y con el beisbol recorrí algunos estados de la Unión Americana, fui al Caribe y visité todas las plazas de Verano e Invierno. Cubrí Series Finales, Campeonatos Mundiales de Beisbol Amateur, Juegos de Estrellas, Convenciones y Series del Caribe. Aunque estaba abierta la herida causada por la huelga que dio pie a la Anabe, la “fernandomanía” ayudaba bastante al espectáculo.

Mi titularidad en la fuente de beisbol no me alejó de mis labores como editor y como reportero de apoyo en otras especialidades. Es así como me tocó cubrir un Campeonato Mundial de Boliche en 1983, al que acudió como represen-

tante nacional el tijuaneño Benjamín “La Fiera” Corona; me asignaron la crónica del récord de la hora del ciclista italiano Francesco Moser; cubrí dos campeonatos mundiales de futbol, 3 maratones náuticos del Río Balsas, un campeonato mundial de billar, dos nacionales de charrería, 2 copas Lugano de Marcha... Entrevisté a Sal Sánchez una semana antes de su muerte, arranqué reveladoras declaraciones a Willie Aikens, uno de los bateadores más demoledores que he conocido, al que le era permitido jugar en la Liga Mexicana no obstante ser adicto, y el único pelotero profesional al que me ha tocado ver que lo embasan intencionalmente con la casa llena. Y muchas vivencias, coberturas y anécdotas que me llevaría horas, días, reseñar.

El beisbol cambió mi vida. A veces creo que yo he sido injusto con él, no rindiéndole tributos tan importantes como, por ejemplo, aficionar a mis hijos, ir lo suficientemente a los parques, presenciar todos y cada uno de los juegos de todas y cada una de las Series Mundiales... ¡Ah... y con la debida anotación de box score! Parecería exagerado, pero la afición por el beisbol es mansa y prudente, pero es profunda y comprometida.

También por el beisbol conocí al Ing. Jaime Bonilla Valdez, que por aquellos años era presidente y propietario de los Potros de Tijuana, de la Liga del Pacífico. Era de esos ejecutivos que llaman la atención de los medios: triunfador, joven, emprendedor y, además, propietario de un par de periódicos.

Me presenté con él en una Convención en la ciudad de Monterrey. Posteriormente, lo volví a saludar en Tijuana durante una gira de la selección nacional de Cuba, de la que yo era cronista de cabecera gracias a una recomendación del mayor Alonso Pérez.

Una vez me tocó enfrentar al Ing. Bonilla en un juego de dueños de clubes contra periodistas. Bateó un par de jonrones. Y yo me fui de 3-1, con dos ponches sin tirarle y un podridito que picó milagrosamente atrás del short. (Ya luego contaré una vez que nos tocó ser delanteros en un juego de futbol, años después). Y también, en otras entregas relataré cómo y en qué condiciones me enrolé profesionalmente en las empresas del Ing. Bonilla.

continuará...

MERCADOS INTERNACIONAL

!!!Donde siempre el cliente es lo primero!!!

501 San Ysidro Blvd.
San Ysidro, CA
(619) 662-3843

747 E San Ysidro Blvd.
San Ysidro, CA
(619) 428-1123

En sus **4** direcciones

1415 3rd Ave.
Chula Vista, CA
(619) 427-7701

9573 Jamacha Blvd.
Spring Valley, CA
(619) 475-3617



HOMBRES Y MUJERES DE LA POLÍTICA

Lic. Bibi Gutiérrez

En Playas de Rosarito, con mucha prudencia pero a paso firme, resurge la figura del arquitecto Juan Carlos Molina Torres, para convertirse en el siguiente presidente municipal de Playas de Rosarito.

Actualmente el ex líder del PAN, es funcionario de la Secretaría de la Reforma Agraria en Baja California, posición que le está permitiendo tener un franco acercamiento con todos los sectores de la comunidad que pretende gobernar.

Entre los rosaritenses se tiene la idea de que Juan Carlos Molina Torres sería el alcalde del V Municipio si hubiera sido el candidato en lugar de Ignacio García, pero como las imposiciones terminan mal, ahora los resultados los paga la comunidad en manos del déspota y corrupto priista-panista Hugo Torres.

Pero dejando por un lado a los hombres de la política en Playas de Rosarito, ahora hay que analizar a una de las más destacadas mujeres en este mismo espacio, por ello surge el nombre de la abogada Claudia Salceda, ahora parte importante del comité municipal del PRI de Playas de Rosarito.

Sin duda que la capacidad, carisma y talento de

Claudia Salceda, la convierten en serio prospecto para posiciones de relieve como regidora, legisladora de Baja California, titular de Desarrollo Social o hasta en diputada federal, siguiendo los pasos de su padre don Jorge Salceda Vargas.

En Mexicali, la Oficial Mayor del gobierno del Estado, Ruth Hernández, sigue demostrando un alto sentido de capacidad, sin duda que es una de las mejores designaciones del gobierno de Baja California.

Mientras tanto en Tecate, con un trato amable a la ciudadanía sigue cosechando buenos comentarios el alcalde Donald Peñaloza, pero además este político se ha caracterizado desde el inicio de su gestión, por su trabajo y transparencia en el manejo de los recursos públicos a su cargo.

Se comenta que el procurador del Estado Rommel Moreno dejará el cargo en breve, con ello lógicamente que habrá una sacudida en los principales cargos de la institución, de tal forma se corregirían muchas cosas en beneficio de la comunidad, ojalá que el gobernador licenciado José Guadalupe Osuna Millán no vuelva a apoyar una equívoca designación del fiscal de la entidad.

VIRAJE

Lic. Enrique Méndez Álvarez

Chocarán trenes del PAN

De acuerdo a las actuales circunstancias en el siguiente proceso electoral federal, surge como distante que el partido tricolor pueda causar fisuras al ahora gobernante de Acción Nacional, el problema es que al interior del albiazul hay un cruento combate que puede causar dolores de cabeza a las administraciones del gobernador José Osuna Millán y el alcalde de Tijuana Jorge Ramos Hernández.

De acuerdo a la lógica, el mandatario estatal buscará en el momento decisivo respaldar al equipo que trabaja para que su hermano el médico Miguel Osuna Millán sea el candidato a diputado federal por el sexto distrito, considerando que su principal opositor es Antonio Araiza Regalado, un individuo inmerso en escándalos y acciones no muy claras en el ámbito legal.

Otros que ya están enlistados para participar en la conquista de curules federales son, Ricardo Magaña Mosqueda, hermano del síndico de Tijuana Héctor Magaña, Francisco

Vega, Luis Enrique Díaz Félix, Felipe Ledezma, Raúl Felipe Ruiz y Urbano Chávez.

También están, el diputado local Gilberto González, el director de Crédito Universitario Genaro López, Leonardo Fernández y hasta Antonio Macías, el alcalde culpable de que el municipio de Playas de Rosarito sea gobernado por el traidor priista Hugo Torres.

En este contexto, surgen como los más importantes personajes de la sorda pero fratricida lucha al interior del PAN, el director de Salud Municipal Miguel Osuna Millán, hermano del mandatario de Baja California y Miguel Magaña, ex aspirante a líder de Acción Nacional en el Estado, pues tiene de su lado los poderosos cuadros panistas de la ciudad que preside Jorge Ramos Hernández.

Es cuestión de esperar y ver si impera el talento político o se desbocan las pasiones que en su momento darían margen a que candidatos de otros partidos aprovechen el choque de trenes del blanquiazul.

16 años de Excelencia Educativa Contribuyendo a la Cultura



UDC

Universidad de las Californias

- Diseño Gráfico Electrónico • Diseño de Modas • Cinematografía
- Ciencias de la Educación • Comercio Internacional • Psicología
- Ingeniería Civil • Ciencias de la Comunicación • Administración de Empresas
- Arquitectura • Informática Administrativa • Derecho • Contaduría Pública

- 13 licenciaturas
- Amplio Sistema de Becas
- Instalaciones de Primer Nivel

Lada 01 (664)

608 1513

www.udc.edu.mx

Federico Benítez No. 460
Fracc. Los Españoles



La cultura Mexicana en Estados Unidos

Pedro Ochoa

La producción artística mexicana en los Estados Unidos o mexicoamericana ha sido, desde el principio, muy generosa. En la segunda década del siglo XX, tanto en la literatura, como en el teatro y las artes plásticas, hay registro de la presencia cultural propiamente dicha. Destacan Las aventuras de Don Chipote o cuando los Pericos Mamen (1928), del periodista mexicano, Daniel Venegas, es considerada como la primera novela chicana, es decir ya no mexicana pero tampoco norteamericana, con lo cual se evidencia que el fenómeno de la hibridación cultural aparece muy pronto. La obra chicana llega hasta nuestros días con autores como José Antonio Villarreal, Ernesto Galarza, Arturo Islas y Sandra Cisneros, entre muchos otras. A principios de los veintes, se desarrolla la edad de oro del teatro en español. En esa época sólo algunos, muy pocos mexicanos, logran participar en la industria cinematográfica como actores, extras y técnicos, por lo cual, la mayoría se dedica al teatro.

El muralismo llegó a Estados Unidos en los años 30, con obras como el Prometeo de Orozco, en el Pomona College de Clearmont; de Siqueiros en Olvera Street de Los Ángeles, o de Rivera en San Francisco, Detroit y Nueva York. La temprana presencia de los representantes del muralismo se convertirá en una inspiración para movimientos plásticos posteriores que recuperan el arte mural de manera amplia, es más, el muralismo es una de las primarias manifestaciones de arte chicano y mexicoamericano, Los Ángeles, San Diego, New York y Chicago dan cuenta de ello. El muralismo cumple con las funciones de llegar a las masas y de expresar una bandera de protesta.

Aunque el arte chicano propiamente dicho surge en 1965 como expresión y apoyo al trabajo de Trabajadores Agrícolas Unidos que encabeza César Chávez. Muy pronto se volvería un producto más urbano rural, conservando siempre su espíritu combativo.

Pero allí no termina todo, según el urbanista norteamericano Mike Davis, Estados Unidos está en proceso de convertirse en una nación latina: la "latinización" de Estados Unidos —dice Davis— es un proceso trivial y profundo a la vez, que cambia para siempre el ADN cultural. Comer-

cialmente se advierte en la lucha de los mass media por comprar música en español y producir crossovers a la Ricky Martin y Jennifer Lopez (se podría agregar a Alejandro Fernández y Thalía). Pero esta imagen es insuficiente, y forma parte de la trivialización y resistencia de la industria cultural estadounidense. El proceso es mucho más profundo, y al mismo tiempo, por primera vez aparece una intelligentsia latina a escala nacional, que igual lee a Theodor Adorno que a Carlos Monsiváis y que entiende muy bien la dialéctica entre cultura popular e industria mediática. Los intelectuales y artistas latinos están reinventando la vanguardia intelectual de los Estados Unidos.

Por otra parte, la manifestación de la cultura popular, por llamarle de alguna manera, también se ha modificado de forma notable, según el propio Davis, en Magical Urbanism:

En el mundo feliz del TLC, un pueblo sólo sobrevive si se reproduce a sí mismo —con sus redes laborales, sus tradiciones, sus santos— en dos locaciones permanentes. El talento de la gente hace este trabajo, y eso es lo que distingue a los nuevos inmigrantes mexicanos de los antiguos chicanos.

De manera reciente, la presencia latina ha impactado de manera particular a los medios de comunicación y al cine. En el caso de la televisión, hay dos poderosas cadenas de nacionales, Univisión y Telemundo, de la primera ha señalado New York Times, que se trata de la cadena de mayor expansión en el país, mayor incluso a la experimentada por a ABC, CBS y NBC, sin considerar más de 100 canales locales. Según el investigador Ilan Stavans, ninguna minoría inmigrante anterior en los Estados Unidos, había tenido dos cadenas de televisión en su idioma nativo, con presencia nacional.

Hollywood no es ajeno al fenómeno de la latinización y Frida, La Bamba o Spy Kids, han sido considerables éxitos de taquilla en las salas de

exhibición de los Estados Unidos. Los actores Antonio Banderas, Andy García, Edward James Olmos, Jennifer Lopez, Salma Hayek y Cameron Díaz, son consideradas estrellas latinas del firmamento de la cinematografía norteamericana. Sin dejar de reconocer que el ícono de mayor poder de atracción lo fue la desaparecida Selena.



MODELOS
ARCOS:
-Clásico
-HI-PE Multizona
-PMD2
-SMD600
-02PN20
-SMD601



MODELOS
MANUALES:
-PD140V
-PD140VR
-PD140SVR

GrupoMundotel

Mundo en Telecomunicaciones, S.A. de C.V.

100%Soluciones

► Productos

Oficinas Generales:
Tijuana, B.C.
Calle 5 Sur No.155
Cd. Industrial Mesa de Otay
C.P. 22500
Tel. (664) 623 6774

San Diego, CA.
8684 Avenida de la Fuente
Suite 11
San Diego, CA- 92154
Ph. 619 710 8066

México, DF.
Lerdo de Tejada No.6
Col. Guadalupe Inn
C.P.01020
Tel. (55) 5663 4219

DETECTORES DE METAL

Los Detectores de Metales que les ofrece Mundotel se caracterizan por la modalidad selectiva del nivel de seguridad, la excelente protección contra interferencias del medio ambiente y el alto grado de discriminación de los efectos personales, lo que permite agilizar las operaciones de inspección.

Contamos con numerosos modelos, entre los cuales se pueden elegir Detectores de Metales apropiados a todo tipo de exigencia, acérquese a nosotros y con gusto le asesoramos.

Solamente GrupoMundotel

www.grupomundotel.com

Canaco nace en Ensenada en 1896, por un grupo de 12 inquietos comerciantes

Armando Ayala

Hace 112 años nace en Ensenada la Cámara Nacional de Comercio (CANACO), por un grupo de 12 inquietos comerciantes un 3 de agosto de 1896, nace por una necesidad de crear una institución que sirviera a la comunidad, para traer la subsistencia a la sociedad en el puerto de la bella Ensenada.

Es así, como estos comerciantes deciden hacer la institución más grande de México, donde se encontraban integradas varias cámaras, como CANACINTRA, CANAGRAF y CANIRAC, por mencionar algunas; catalogándola como la más antigua del noroeste de México.

El primer secretario fue el señor Francisco Andonagui, y como muchos hombres y mujeres que no han dejado de luchar para que CANACO, siga siendo importante, para el puerto de Ensenada.

Y es así, como dentro de la misma institución, nace como Promotora de oferta Científica y educativa la Fiesta Viva, orientada a los turistas.

Contrario a lo que el grueso de los ensenadenses cree, Fiesta Viva nació en Marzo de 1983. Promocionada por Don Raúl Gutiérrez con la idea de promover la oferta turística, Científica y Educativa de Ensenada. Y hoy a 25 años de distancia la esencia del evento sufrió un cambio radical para promover al comercio y a las empresas locales entre los residentes.

Don Benjamín Navarro Estrada, como uno de los fundadores y promotor, nos recordó, que la festividad nació cuando un grupo de amigos decidieron hacer algo por la ciudad para atraer turistas, promoviendo lo que en ese momento tenían, información producto de sesudas investigaciones de científicos del CICESE, del Centro Científico de la materia condensada de la U.N.A.M. y los proyectos de la misma las facultades de Ciencias Marinas de la UABC.

En esa época don Raúl Gutiérrez era el representante de la Cámara de Comercio local, pero justo en esos días solicitó autorización para ausentarse de su responsabilidad dado que participó con una candidatura por un puesto de elección popular durante unos comicios que se llevaron a cabo.

Ese grupo de amigos y él mismo trabajaron muy fuerte para sacar esa primera edición del Fiesta Viva, la cual, a estirones y jalones, salió bien librada. Mal o bien, pero salimos del compromiso, puntualizó.

Dada la necesidad de traer turistas a Ensenada, don Benjamín Navarro acudió junto con... Elizabeth Martínez Lockling a promoverlo a los condados del sur de California, ante las diferentes Cámaras que agrupan al comercio de esas localidades.

La primera edición del Fiesta Viva se convirtió en un éxito.

Tuvo como sede las instalaciones del Centro de Con-

venciones Riviera del Pacífico y fue apoyado por cuatro empresas productoras de vino, L.A. CETTO y Pedro Domecq.

Algunas personas de la localidad apoyaron en la promoción organizando algunos eventos como la participación que tuvo Carlos Tirado, quien en ese entonces era gerente de una

agencia de autos y gracias a lo cual hicieron una exhibición automovilística de puras unidades convertibles.

Aseguró que los turistas que arribaron para acudir a la fiesta hicieron sus reservaciones en los Hoteles de la localidad y la derrama de las divisas alcanzó a las tiendas y a los demás prestadores de servicios.

Entre algunas empresas que participaron Navarro Estrada recuerda una que se dedicaba a la comercialización de material eléctrico, APRISOL, propiedad de Enrique Chapela, quien además fue coordinador de la exposición.

Por cierto Chapela asegura que el verdadero creador de Fiesta Viva es don Benjamín Navarro, junto con Rodolfo Goyri Solórzano y Elizabeth Martínez Lockling.

Hoy en día la fiesta, da un giro de 180 grados, y se convierte en Comercial, Industrial, Turística, Gastronómica y de Servicios, dedicada principalmente a los residentes de Ensenada y de los otros municipios del estado, pero igual, logra reunir cada vez, a un mayor número de personas y de empresas participantes.



Lic. Armando Ayala Robles
Vice Presidente CCE Ensenada

25 años de Expo-Fiesta Viva en Ensenada....



El Transporte público y vialidades, talón de Aquiles de los ayuntamientos

Arq. Ignacio Carlos Huerta

Con más de cincuenta años de constituido el municipio de Tijuana, por donde han pasado 19 Ayuntamientos, incluyendo un Consejo Municipal de Don Ernesto Pérez Rul y Don José María González, a la fecha no tenemos en esos 55 años un plan integral de transporte público, visto está que no hay control en éste tema.

Las Avenidas, Calzadas, Calles y en general las vías de circulación vehicular en cualquier Ciudad del mundo, es sinónimo de: buena, regular o mala planeación urbana... y aquí en nuestra querida Tijuana, ¿Cuál tipo de planeación es la nuestra? ¿Qué opina usted estimado lector?

Hagamos un poco de memoria, el Sr. gobernador del Estado de Baja California, don Milton Castellanos Everardo, hizo el Primer Plan Regulador Urbano de Tijuana a principio de los años 70's, en donde se construyó el Libramiento Sur; luego el quinto Gobernador del Estado Don Roberto de La Madrid, llevó a cabo "El Sistema Vial Metropolitano" a fines de los 70's, principio de los 80's, en donde se construyeron parte del Blvd. Américas, Blvd. Cuauhtémoc, Blvd. Fundadores, entre otros. Concluyendo y ampliando la Sexta Administración del Gobierno del Estado, encabezada por el Lic. Xicoténcalt Leyva Mortera, quien a través de la SAHOPE cuyo Residente General fue el Ing. Luís O. Torres Coto, y con el trabajo de la Promotora del Estado para las comunidades urbanas y rurales encabezada por el Prof. Jesús Ruiz Barraza, se realizó un trabajo magnífico, al pavimentar varias rampas de acceso a Colonias y Fraccionamientos Populares.

Cabe señalar que en esos tiempos, el Transporte Público era un servicio que se prestaba con mucho comedimiento y magnífica atención, además que el número de habitantes y vehículos hace 20 años era mínimo, comparados con la población y parque vehicular actual. La gran diferen-

cia es que en la IV, V y VI Administración Pública Estatal se hicieron proyectos de vialidades urbanas, como fueron los comentados anteriormente, y otros que vinieron a favorecer el servicio de infraestructura vial en el crecimiento de diversas áreas de la Ciudad; y que siendo las vialidades de una Metrópoli como las arterias del cuerpo humano, las que dan viabilidad al adecuado flujo sanguíneo, en cuanto se empiezan a saturar y al no haber otros conductos de circulación, se empiezan a obstruir y ahí vienen los problemas: Nodo de la Vía Rápida Oriente-Blvd. Insurgentes-Calzada Lázaro Cárdenas; Nodo de la 5 y 10; Carretera Libre a Rosarito-acceso a Santa Fe; Av. Internacional ambos sentidos y otros.

Urgentemente se requiere mantenimiento a las vías públicas existentes, pero paralelamente se requieren vías alternas de circulación, y a la par con esas 2 acciones, se necesita elaborar el "Plan integral de transporte público y sub-urbano para el Municipio de Tijuana".

Se requiere el reestudio de rutas, distribución equitativa de las mismas, análisis de densidad, rediseño de áreas de ascenso y descenso, estudio de niveles y pendientes, mobiliario y equipamiento urbano, sincronización de semáforos, área convertibles a flujos invertidos en horas pico y tantos conceptos más, que con la aplicación de las ingenierías y el urbanismo, así como la participación social de los diversos sectores sociales: transportistas, estudiantes, usuarios consitudinarios y los 3 Órdenes de Gobierno, seguramente se podría hacer un gran trabajo para la revitalización del transporte... simplemente hay que observar el Centro de la Ciudad, éste ya no está conduciendo, por lo que hay que actuar y no nada más tener buenas intenciones; el transportista, el usuario y la ciudad, requieren atención y solución a esta problemática, la cual con aptitud y actitud se puede solucionar, sólo es tener la voluntad de hacerlo.



Av. Internacional / Foto Lic. Gabriela Valay

El Hijo Del Santo, digno heredero de una leyenda

Rodolfo René Mora / Sistema Informativo PSN

Los inicios del Hijo del Santo dentro de la lucha libre, se remontan a su feliz infancia, cuando contaba con siete u ocho años de edad y se dio cuenta que era hijo de uno de los más grandes luchadores que ha tenido el llamado arte del pancracio, el famoso e inmortal Enmascarado de Plata.

"Era un niño cuando me di cuenta que mi padre era El Santo, y lo primero que me dijeron, es que tenía que decir que era hijo de un agente de viajes, pero como todos los niños, hice lo contrario, en la escuela les decía que era hijo de El Santo y mis compañeros me decían que ellos eran hijos de Superman", nos comenta el hijo de la leyenda.

Fue a finales de 1981 cuando por fin su padre decide cederle la estafeta y otorgarle la oportunidad de dar continuidad a una leyenda que hoy en día, sigue perdurando en el gusto de todos los aficionados.

El escenario se preparó, una noche del 6 de febrero de 1982 cuando debutó el Hijo del Santo con los más grandes augurios dentro de la lucha libre, primero, porque era el heredero de una leyenda y en segundo, porque gustó y convenció a propios y extraños y que hoy en día, aseguran que logró darle continuidad al personaje, al mito, a la leyenda, pero con un estilo original, propio de El Hijo de El Santo.

Lo logrado hasta el momento por El Hijo de El Santo, no es otra cosa que el resultado del esfuerzo, dedicación y sueños como luchador profesional, para dar continuidad a un legado heredado, que ha sabido llevar con dignidad y orgullo.

Al inicio de su carrera tuvo que tener el valor y callar muchas cosas, pues aún era un blanco fácil de las críticas por ser el Hijo de El Santo, sin embargo, con el paso de los años, las cosas han cambiado y hoy en día goza de un enorme prestigio

"No es fácil, afortunadamente, quienes vieron luchar a mi padre y me ven a mí, saben que he forjado mi carrera, a base de tratar de ser yo mismo y no de copiar lo que hizo El Santo", nos dijo durante una entrevista que se prolongó por cerca de 40 minutos, un hombre que a pesar de la fama, del glamour en el que puede vivir, sigue siendo el mismo que conocimos hace años, muy sencillo, amable, dispuesto a platicar y hablar de todo, así es El Hijo del Santo, quien con más de 25 años de carrera, mantiene los pies en la tierra.

Durante esos años de brillante carrera, ha tenido que superar muchas cosas, las envidias, luchar contra los impostores y los oportunistas que siempre aparecen en este caso, tratando de hacer negocio a sus costillas

Afortunadamente ha sabido dar brillo y vida a lo que heredó, sabe lo que tiene en sus manos, lo que tiene en sus manos y lo que tiene que hacer arriba del cuadrilátero.



René Mora y el Hijo del Santo / Foto Lic. Gabriela Valay

El Hijo del Santo empezó a ganarse un lugar poco a poco, a base convencer a sus compañeros de profesión y la recompensa llegó con títulos mundiales, cabelleras y más de 41 máscaras son parte de su carrera deportiva profesional bien llevada, con llenos impresionantes en muchas arenas, como en Tijuana, cuando enfrentó a Tornado Negro y que lograron uno de los llenos más impresionantes que se recuerden en la historia de la lucha libre.

El Hijo del Santo, sabe de todos los retos y riesgos de exponer la máscara, pues acabaría prácticamente con su carrera "Si fuera el caso me daría tristeza, me retiraría de la lucha libre, no tendría valor ni cara para subirme a un ring. Terminaría mi trayectoria, pero seguiría detrás de El Santo con lo que estoy haciendo", dijo.

El Hijo de El Santo no sólo ha sabido defender un personaje forjado en las arenas de lucha libre, sino también ha sabido explotar la "marca" que nació hace muchos años, con una tienda deportiva que incluye desde una cafetería hasta diversos artículos relacionados con el luchador. Y hoy en día "El Hijo del Santo" es marca registrada y ha sabido ganar dinero con ello, manteniendo viva la imagen de El Santo con películas, con máscaras y con una serie de comics que hizo para la televisión de Estados Unidos, tiene su página de Internet en donde vende artículos originales de El Santo,

Pero no está lejos de los escándalos, pues como es bien sabido, en algunas arenas lo han suplantado sin que él se dé cuenta "es algo con lo que tengo que luchar todos los días, por ejemplo, hoy en día anda un luchador llamado Axel, que se hace llamar nieto de El Santo".

Y dice "Se aprovecha de El Santo, anuncian al Nieto de El Santo con letras grandes y con letras muy chicas el nombre de el luchador, lo cual no es correcto, porque no reúne lo necesario para que pueda ser un heredero" nos dijo El Santo.

El Santo, el enmascarado de plata, dio brillo, fama y vida a la lucha libre, tanto en el ring, como en el cine y heredó a su hijo, no una máscara cualquiera, sino una incógnita de prestigio, de lucha, de honor, de dignidad, pero sobre todo, una gran responsabilidad de saberla conducir, de saberla llevar a grandes alturas.

Y el Hijo del Santo ha sabido darle brillo en el cuadrilátero, en el cine, y fuera de él, porque no se le conocen escándalos, es un hombre de trabajo, de lucha y podemos decir que cuando han pasado ya más de 26 años de iniciar la carrera y de portar una máscara con orgullo y dignidad y de muchos más que vienen por delante, orgullosamente puede decirle a su padre que lo mira y sigue cuidando desde el cielo, "Misión cumplida padre".

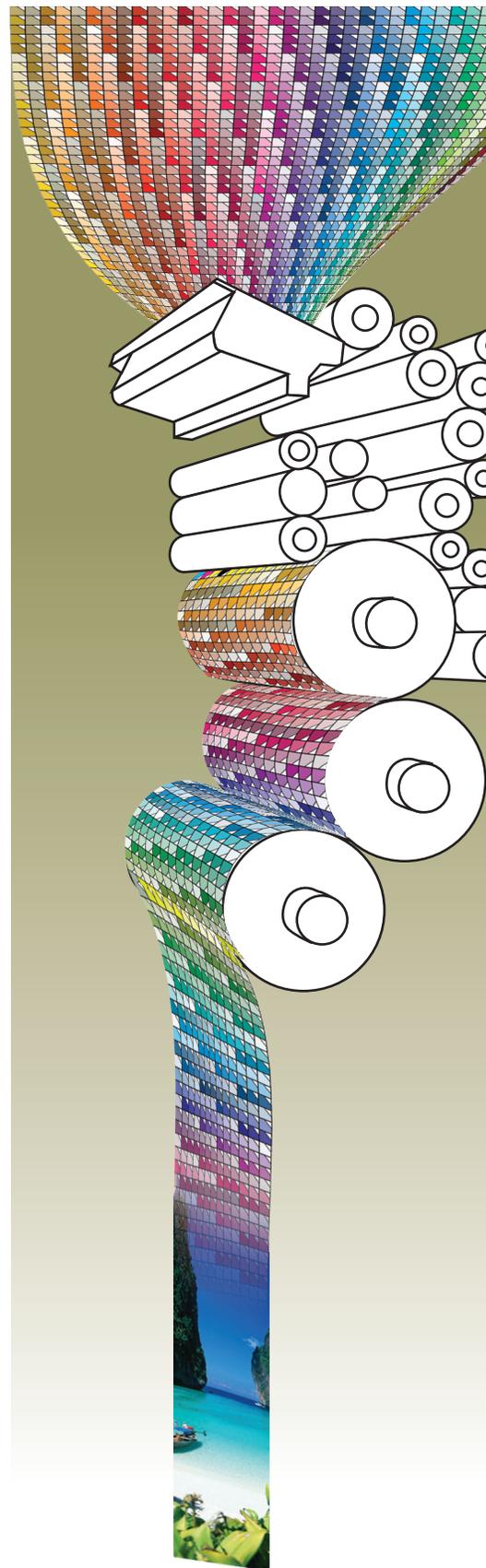
Joaquín Pardavé, moralista e inmoralista

Epoque" seduce por "armoniosa y coherente": así eran los abuelos y las abuelas, seres mojigatos, alegres, idílicos, perezosos, reprimidos, que desprendían su visión del mundo del tumulto de condecoraciones del caudillo Porfirio Díaz, y que hacían del decoro un monumento.

Al público le convencen las actuaciones, el vestuario, las escenografías... y la reconstrucción de la farándula. Las tramas son endeables y es abrumadora la fe en todo tiempo pasado, pero los detalles satíricos son exactos. Se representa a un porfiriato asexuado, sin vida política (excepto, casi al final de las películas, al estallar la revolución), en el tiempo sin tiempo de la bohemia que tolera de reojo el Padre de Todos los Mexicanos. Pero Soler y Pardavé son infalsificables, al trasladar con suprema eficacia, recursos del sketch teatral al cine. Pardavé repite frases que trazan la psicología del personaje y fomentan la complicidad de los espectadores (en *La Zandunga*: "¡A callar, yo soy la autoridad!"); usa su rostro como escenario del perpetuo candor, lanza risas y risillas que son confesiones de fracaso; imposta la voz, lo que dibuja a la sociedad que identifica a lo declamatorio con lo sincero. Si en el melodrama la teatralidad limita a Pardavé, en la comedia lo provee de habilidades extraordinarias.

A "la convicción íntima" de las películas, muchísimo le aporta a Pardavé, con su bigote art nouveau, su repertorio zarzuelero y sus maneras de alcalde de Tuxpan que ensaya durante un año la entrevista con el Señor Presidente de la República. El personaje de Pardavé no entrega clave alguna de la mentalidad porfirista, pero encumbra sagazmente la parodia de nuestra "aristocracia". En don Susanito (o en sus variantes en la filmografía de Pardavé: don Simón, el presidente de la Liga de las Buenas Costumbres, don Rodrigo Rodríguez y Eje, etcétera), se localiza un símbolo divertido e inofensivo, el arribista que, sin refinamiento concebible, adora y financia a los artistas, venera al dictador, finge hazañas, cultiva maneras y hace el ridículo con elegancia inimitable.

En la década de 1940, los films "porfiristas" son el gran presagio "retrospectivo": la prueba de que nuestro pasado fue aristocrático es el porvenir capitalista a las puertas. Las películas cunden: la excepcional *El Gran Makakikus*, donde Pardavé es un extraordinario "burgués gentil hombre" de Moliere; y las muy regulares *Recordar es vivir* de Fernando A. Rivero; ¡Ay qué tiempos señor Don Simón! de Julio Bracho; *Yo bailé con don Porfirio* y *El globo de Cantolla* de Gilberto Martínez Solares; *Del can-can al mambo*, de Chano Urueta; *Porfirio Díaz* de Raphael J. Sevilla; *Don Simón* de Lira, de Julio Bracho; *La Reina de la Opereta* de Tito Davison y la primera parte de *Azahares para tu boda* de Julián Soler. Sin embargo, el género no da para mucho. No arraigan reconstrucciones de época sólo habitadas por parodias.



Correspondenci@

@ Protesta por endeudamiento

Sr. Editor:

Le saludo. Se comenta mucho sobre el préstamo de 1,700 millones de pesos que le autorizaron a Jorge Ramos para encementar vialidades importantes de Tijuana. Lo que no puedo entender es porque los políticos del Ayuntamiento se resbalan diciendo que de todos modos se gastaban 90 millones de pesos en bacheo y el trabajo era de mala calidad.

Cómo es posible que la autoridad permitiera que las compañías pavimentadoras realizaran ese tipo de trabajo tan corriente y sin garantía. Eso no lo puedo entender. Debieron actuar en contra de esas compañías, definitivamente debieron demandarles un buen servicio o de plano la devolución del dinero.

Más bien se ganaban una comisión los políticos panistas y por eso lo permiten. Qué tranzas. Nunca se les va a quitar y los militantes panistas todo les creen. ¡Qué vergüenza!

Francisco Griego.
mfgriego@prodigy.net.mx

@ Sugerencias para eliminar secuestros

Sr. Editor:

Viendo el caso de Nelson Vargas y sabiendo de todo el sufrimiento de las personas que han pasado por esto, siento que en lugar de desperdiciar el dinero del gobierno en "mejorar y depurar" las dependencias policiacas, se hiciera algo parecido a este ejemplo:

1.- 1/2 millón de dólares en un fideicomiso para su familia, al delincuente que traicione a sus cómplices y se logre la captura de todos los miembros de la banda y se rescate al secuestrado sin daños y reducción de pena a 10 años, tomando en cuenta cárcel de por vida al secuestrador, y al salir estará monitoreado con brazaletes de localización.

2.- 1 millón de dólares en un fideicomiso al delincuente que traicione y entregue a toda la banda en caso de que se haya lastimado al secuestrado y las mismas condiciones al salir.

3.- 1/2 millón de dólares y protección federal por medio de un convenio internacional con otro país (tipo protección de testigos) a quien traicione y ofrezca pruebas reales, con lo que se logre la captura de Jefes Policiacos, políticos de altas cúpulas y empresarios disfrazados.

Parece fantasioso, pero en algunos países del mundo lo han hecho con resultados reales.

Luis Estrada
luisestrada@live.com.mx

@ Denuncia prepotencia oficial

Sr. Editor:

En 1994, una de mis hermanas era secretaria del Lic. Oscar Silva, quien se desempeñaba como funcionario municipal de la entonces administración panista. Un día mi hermana me comentó que el Lic. Silva requería de alguien que le ayudara a mecanografiar en la computadora la tesis de su hermano que estaba en vías de graduarse de la universidad, que le pagaría el tiempo y que sería en la oficina de Reglamentos en una de las computadoras disponibles y por las tardes, cuando ya no había actividad dentro de dicha oficina en donde se elaboraría la tesis en cuestión. En aquel entonces, yo me encontraba desempleada, por lo que mi hermana le sugirió al Lic. Silva que yo era Secretaria y que podría hacer ese trabajo para lo cual aceptó.

Una vez que se me envió el material de trabajo, me dirigí a la Oficina de reglamentos con el Lic. Francisco Blake, entonces Jefe de Reglamentos, al que le comenté que iba de parte del Lic. Silva y que usaría una de las computadoras, para lo cual el estuvo de acuerdo. Estuve haciendo el trabajo por las tardes sin ningún problema por varios días, pero precisamente y a punto de terminar el trabajo, se presentó el Lic. Blake, quien se dirigió directo a su oficina con asistentes. Yo estaba realizando el trabajo, se me acercan estos dos individuos a decirme de manera poco caballerosa que me retirara del lugar, al decirles que no entendía los motivos y la manera, me dijeron con estas palabras: "¡que el jefe dice que te retires inmediatamente de esta oficina!".

Como se imaginará, todo esto me causó gran indignación por lo que tiempo después, en una reunión de panistas que hubo en la calle 2da., se encontraba el Lic. Blake, virtual diputado federal, al cual me dirigí y reclamé su actitud prepotente y poco caballerosa, y a lo cual el me respondió no recordar nada, como era de suponerse.

Cuando un ciudadano hace una denuncia contra alguna autoridad, la mayoría de las veces suele ser cierto, deberían investigar y darle seguimiento a estos casos, para que no queden impunes.

Araceli Ramírez
atractiva2003@hotmail.com

Se aceptan comentarios de nuestros lectores para ser publicados en esta sección. Toda correspondencia debe ser dirigida al "Sr. Editor" y no debe exceder de 4 párrafos. Por favor enviar su carta con nombre completo, dirección y teléfono (estos últimos no serán publicados), al correo electrónico:

editorial.revista@panoramadebc.com

El secuestro y homicidio de Fernando Martí, un reto al sistema jurídico de México

Alberto Lucero Antuna

Lo peor de los vicios de las corporaciones policíacas y de los malos hábitos de las autoridades afloran en la secuela del secuestro y asesinato del adolescente Fernando Martí. Con el proceso a medias, hubo derroche publicitario para cantar las glorias de una habilidad investigadora con muchos puntos oscuros. El golpe de suerte del caso es que el guardaespaldas Cristian Salmenes Flores, dejado como muerto en la cajuela de un auto sobrevivió al ataque y en su oportunidad fue considerado testigo protegido. Custodiado oportunamente en un lugar secreto, pudo identificar sin titubeos a la en ese entonces agente federal perteneciente a la A.F.I., dependiente de la Procuraduría General de la República, Lorena González Hernández como participe en la operación criminal.



Integrantes de la banda de La Flor, responsables del secuestro y homicidio del menor Fernando Martí, presentados por la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal.

Foto: Notimex.

Es decir, las nuevas instituciones policíacas, carentes de eficaces mecanismos de selección, capacitación y supervisión de agentes, son vulnerables a la infiltración de presuntos delincuentes, como Lorena, que traman sus redes y emplean equipos, recursos y tácticas oficiales para delinquir, amparados en su doble filiación. En ese orden de ideas, finalmente, el secretario de Seguridad Pública Federal, Ing. Genaro García Luna, admitió que Lorena era miembro activo de la AFI hasta el día de su captura, sin embargo, preciso que no tenía vínculos de ningún tipo con mandos de la Secretaría, cualquiera que sea la atenuante de responsabilidad que ello signifique.



Genaro García Luna / Foto: El Universal

Las autoridades del Distrito Federal, autoras de la impugnación rechazada al principio como falsa, fueron rápidamente felicitadas tanto por García Luna como por el secretario de Gobernación, Juan Camilo Mouriño Terrazo, en consonancia con la línea presidencial de dar, a la primera oportunidad, lecciones de urbanidad política al gobierno de la ciudad de México.

Más allá de las acedas pugnas entre los responsa-

bles de la seguridad en los dos niveles de gobierno, conviene recapacitar en la imposibilidad de dar una lucha efectiva contra la delincuencia mayor con cuerpos de policía infestados de delincuentes. No es que no haya buenos, y hasta heroicos, agentes del orden, pues muchos han muerto en el cumplimiento de su deber, pero todavía sobreviven enclaves del mal que deben ser extirpados.

Hay una ineludible urgencia de acción para tener resultados que no sean productos de la buena fortuna, que también se vale, ni deban esperar los tiempos que pausadamente han de cumplirse como consecuencia del Acuerdo Nacional por la Seguridad, la Justicia y la Legalidad para combatir la delincuencia, firmado hace justamente en el mes de agosto. Más que oro, el tiempo es vida.

En ese orden de ideas, el secuestro y posterior homicidio del joven Martí es preocupante porque el contexto de alta demanda social podría implicar que no hubiera los cuidados en las detenciones, sin embargo hay confianza en que el nuevo procurador recién nombrado esté haciendo bien las cosas, él ha dicho en varios medios que tiene amarrada la investigación, y todos esperamos que así sea, de todos modos será un juez quien decida la culpabilidad o no de los acusados.



El empresario Alejandro Martí pidió justicia para su hijo Fernando / Foto Notimex

Así las cosas, la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal elaboró el perfil de la presunta secuestradora Lorena González Hernández, supuesta integrante de la banda de secuestradores de La Flor y a quien se le define como El Muro dentro de esa organización criminal integrada por policías y ex policías federales y de la policía judicial del Distrito Federal.

Cuando la verdad mediática suplanta a la verdad a secas, y cuando el juicio mediático sustituye al juicio legal, lo menos que podemos lamentar es el fracaso de política y políticos, del estado mismo.

Y ese fracaso de las instituciones para la persecución del delito y la justicia, vergüenza para una democracia naciente como la mexicana, y no se diga de un gobierno que se dice de izquierda como el de Marcelo Ebrard, lo comprobamos todas las noches en horario triple A de televisión, lo escuchamos en noticieros de la radio y lo leemos en los periódicos, preciados espacios ocupados por increíbles montajes de telenovelas alimentados con abundantes e interesantes filtraciones de basura informativa que distrae, condiciona, engaña, distorsiona o condiciona la atención social sobre tal o cual historia política o policíaca.



Tu número
para toda la
Simple.

Cámbiate a AXTEL sin perder tu número.

01 800 515 1515

axtel.com.mx/portabilidad

“RESOLUCIÓN COFETEL, DOF, 12/06/07”

Precio con IVA incluido. Aplica restricciones. Limitado a 5000 líneas residenciales.

telefónico
vida.

AXTEL libre Total

*Larga distancia a Estados Unidos,
Larga distancia nacional y Llamadas locales*

ILIMITADAS

+30 Minutos a celular al mes **GRATIS**

Por menos de \$23 diarios.



El gas natural

es más limpio y seguro



Termoelectrica de Rosarito



El **gas natural** es energía limpia y segura para el desarrollo de nuestro país.

Por sus bondades y protección al medio ambiente, actualmente el **gas natural** es el principal combustible para la generación de energía eléctrica en el mundo.